

— у нас на гастролях —

# ТЕАТР С БЕРЕГОВ ТИХОГО ОКЕАНА

**Сегодня в Кемерове начинаются гастроли Сахалинского областного драматического театра им. А. П. Чехова.**

С большим волнением ожидали все работники Сахалинского областного драматического театра им. А. П. Чехова гастролей в Кемерове. В 1981 году мы принимали на Сахалине театр оперетты Кузбасса и знаем, с какой взыскательностью относятся кемеровчане к театральному искусству.

Надо сказать, что наш театр — своеобразный. Он находится на острове, о котором раньше говорили: «Кругом вода — посередине беда». И действительно, когда в 1890 году А. П. Чехов побывал на острове, то усомнился, может ли существовать такое преступление, за которое сахалинской каторгой нужно называть человека.

Шли годы. Великая Октябрьская социалистическая революция положила начало преобразованию самых отдаленных уголков России. Уже в

1932 году на Сахалине был создан первый профессиональный театр в Александровке. Победа советского народа в Великой Отечественной войне внесла новое в жизнь нашего края. Южный Сахалин и Курильские острова, эти исконно русские земли, стали советскими. И в 1946 году в городе Южно-Сахалинске открывается областной драматический театр.

Зрители нашего театра — рыбаки, моряки, труженики сельского хозяйства. Они живут на острове, но не в отрыве, как у нас говорят, от материка, отлично знакомы с последними событиями культурной жизни страны. Работа в сложных условиях, подчас сопряженная с определенным риском, выработала у них требовательность. К правде жизни на сцене в том числе. Это заставляет нас более вдумчиво подходить к своему делу.

Театр участвовал во всероссийских театральных смотрах. На последнем, посвященном героическому освоению Сибири и Дальнего Востока, за спектакль по пьесе Б. Кривощека «Шалый берег» театр удостоен диплома.

Мы привезли спектакль по первому варианту пьесы М. Горького «Васса Железнова», в котором главную роль играет ветеран театра, заслуженная артистка РСФСР Р. Ренева.

Русская классика представлена спектаклем «Красавец-мужчина» по пьесе А. Н. Островского. В нем вы увидите заслуженного артиста РСФСР, актера Малого академического театра СССР Ю. Васильева. Он играет в этом спектакле роль Окоемова.

Тема современности отражена в таких спектаклях, как «Летним вечером» А. Шагилян, «Вечер» и «Порог» А. Ду-

дарева, «А поутру они про-  
снулись» В. Шукшина, коме-  
дия С. Золотникова «Пришел  
мужчина к женщине» и тра-  
гифарс по пьесе М. Ларин  
«Мошенник поневоле».

В спектаклях заняты заслу-  
женные артисты РСФСР  
К. Кисенкова, В. Новиков,  
И. Храпко, актеры старшего,  
среднего, младшего поколе-  
ния — в Кемерово приехала  
вся труппа театра.

Мы привезли вам, дорогие  
друзья, с берегов Тихого океана  
творческий порыв наших  
душ, желание поделиться сво-  
ими мыслями. Хотелось бы  
услышать ответный стук сер-  
дца зрительного зала, кото-  
рый актеру нужен, как маяк  
кораблю в море. И тогда мы  
будем считать свою задачу  
выполненной.

**Б. МОРОЗОВ,**  
директор Сахалинского об-  
ластного драматического  
театра имени А. П. Чехова.