

Начальнику управления  
театров Министерства  
культуры РСФСР  
В. ПОДГОРОДИНСКОМУ

## Кто поможет театру?

Широкий размах в стране получило движение «Превратим Сибирь в край высокой культуры». Многие прославленные коллективы взяли шефство над театрами Красноярска, Омска, Иркутска, учреждениями культуры Дальнего Востока. Почему же забыли Сахалин? Редко бывают у нас на гастролях известные, высокопрофессиональные коллективы, забыли нас и столичные критики. Вот и стал наш драматический театр, оставленный без помощи и внимания министерства, терять свой бывший авторитет.

И вовсе не потому пустует зал на 650 мест, что публика не интересуется театральным искусством. Напротив, зритель на Сахалине заинтересованный, благодарный. В былые времена на спектакли драмтеатра спрашивали лишний билет. Ходили «на актера». Нынче что ни премьера — провал. Убогие пьесы, вялый уровень постановок, жалкое заигрывание со зрителями. И полное равнодушие Управления культуры.

Но пора ли Министерству культуры всерьез заинтересоваться судьбой театра, оказать ему помощь?

Т. МАРТЫНЕНКО.  
Южно-Сахалинск.

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ  
Г. Москва

28 СЕН 1976

Южно-Сахалинск. Южно-Сахалинск. Южно-Сахалинск.