

*Начальнику Управления
театров Министерства
культуры РСФСР
В. ПОДГОРОДИНСКОМУ*

Кто поможет театру?

Широкий размах в стране получило движение «Превратим Сибирь в край высокой культуры». Многие прославленные коллективы взяли на себя над театрами Красноярска, Омска, Иркутска, учреждениями культуры Дальнего Востока. Почему же забыт Сахалин? Редко бывают у нас на гастролях известные, высокопрофессиональные коллективы, забыли нас и столичные критики. Вот и стал наш драматический театр, оставленный без помощи и внимания министерства, терять свой былой авторитет.

И вовсе не потому пустует зал на 650 мест, что публика не интересуется театральным искусством. Напротив, зритель на Сахалине заинтересованный, благодарный. В былье времена на спектакли драмтеатра спрашивали лишний билет. Ходили «на актера». Нынче что ни премьера — провал. Убогие пьесы, никакий уровень постановок, жалкое заигрывание со зрителями. И полное равнодушие Управления культуры.

Не пора ли Министерству культуры всерьез заинтересоваться судьбой театра, оказать ему помочь?

Т. МАРТЫНЕНКО.
Южно-Сахалинск.

БЕЛГИАНСКАЯ
Г. МОСКА

28 СЕНТЯБРЯ
1926

Южно-Сахалинск