

● К нам на гастроли [REDACTED]
слово Кыргызстана, - Бишкек, - 1991, - Чиюкя.

Театр у самого ВОСХОДА

Да, именно оттуда, из края, где рождается восход, приехал на июньские гастроли в Бишкек Сахалинский областной драмтеатр имени А. Чехова. Его история еще сравнительно молода, коллективу нет и пятидесяти лет, и все же за время своего существования труппа Сахалинской драмы немало поколесила по стране, теперь ей впервые предстоит выступить перед взыскательными театрами столицы Кыргызстана.

Понимая, что слово театра должно отражать время, в которое он живет, мы постоянно обновляем репертуар, стремимся нести к зрителю и жанровое разнообразие своей афиши.

Необычен, например, спектакль по пьесе известных писателей-фантастов братьев Б. и А. Стругацких — «Жиды города Питера». Фантастика на сцене — явление довольно редкое, пьеса заглядывает в наше будущее, поднимая сложные проблемы бытия, вечные вопросы, над коими человеческие умы и сердца бьются веками, постигает тайный смысл умения «человеку человеком быть». Особый интерес вызывает то, что спектакль решен его авторами в комедийном жанре.

Есть в гастрольном репертуаре и целое эстрадное представление, поставленное по произведениям популярного советского сатирика Михаила Жванецкого. Спектакль так и

называется «Играем Жванецкого», в нем зритель узнает героев как уже известных, так и совсем новых сатирических вещей популярного юмориста.

Забавные перипетии возникают по сюжетному ходу спектакля драматургов Ю. Каменецкого и З. Щедрина «Палата мальчиков». Действие этого детектива происходит... в роддоме. И женщины, обитательницы его, сами и судьи, и следователи, и разумеется, роженицы тоже.

Немалое место занимает в репертуаре коллектива комедийный жанр. Бишкекским любителям сценического искусства мы покажем спектакли по пьесам Б. Кальдерона «Дамы-невидимка», Н. Саймона «Последний пылкий влюбленный», водевиль А. Руссена «Плевать, я не ревную», фарс Н. Эрдмана «Самоубийца», знаменитую пьесу В. Шукшина «А поутру они проснулись».

Как всегда, коллектив подготовил спектакли для детской аудитории. Юным зрителям Бишкека труппа покажет работы по пьесам В. Орлова «Честный грабёж», Г. Соколовой «Вставай, красавица, проснись!», Н. Карбельника «Сказ о Скоморохе и царе Горохе», Н. Гиля «Потерялся рыжий клоун».

Надеемся, что наши встречи помогут пришедшим на спектакли сахалинцев обрести веру в лучшие дни.

Б. МОРОЗОВ,
директор театра.