

Правда Востока. Ташкент. 1991. — Зинел  
Гастроли

# Афиша — зеркало времени

На сцене ташкентского  
театра имени М. Горького  
открылись гастроли Саха-  
линского областного дра-  
матического театра имени  
А. П. Чехова.

Как будто не так давно  
это было — наш театр впер-  
вые побывал в Ташкенте ле-  
том 1985 года. Но сколько  
изменилось с тех пор — и  
в жизни сценических кол-  
лективов, и всей страны.  
Все это, конечно, отразил-  
ось и на репертуаре. Вряд  
ли возможна была на сцене  
начала 80-х годов комедия  
со столь острым политиче-  
ским звучанием, как «Жи-  
ды города Питера» Аркадия и  
Бориса Струтацких. Эпигра-  
фом к этой антиутопии по-  
служили строки Акутагавы:  
«...назвать деспота деспотом  
всегда было опасно. А в на-  
ши дни настолько же опасно  
назвать рабов рабами».

Этот спектакль, который  
увидят ташкентцы, — наша



премьера. Так же как и  
«Дама-невидимка» Кальде-  
рона — классика на вечно  
злободневные темы: любовь  
и коварство, верность и  
предательство, добро и зло,  
жизнь и смерть. Как и «Иг-  
раем Жванецкого» — поста-  
новка, родившаяся почти  
импровизационно.

В репертуаре театра —  
спектакль-старожил «А по-  
утру они проснулись...» В.  
Шукшина, с успехом сыг-  
ранный во многих городах  
страны.

Спектакль с подзаголов-  
ком «Чисто женский детек-  
тив» по пьесе Ю. Каменец-  
кого и Э. Щедрина «Пала-  
та мальчиков». Детектив раз-  
ыгрывается в родильном  
доме, в палате, где у жен-  
щин потомство оказалось  
только мужского пола. Все,  
что здесь происходит, — су-  
губо сегодняшнее. разгово-  
ры между женщинами —  
откровенные, жесткие, иног-  
да с предельным внутрен-  
ним обнажением. Такую  
драматургию критика сегод-  
ня часто называет «черну-  
хой». Но, на мой взгляд,  
здесь все зависит от испол-  
нителей, от их способности  
на таком материале поднять-  
ся к исповедальности.

В гастрольном репертуаре  
и ряд других спектаклей.  
Их можно увидеть на афи-  
ше. Приходите. Мы ждем.

**В. ПОЛИЦАЕВ.**

Художественный руково-  
дитель Сахалинского об-  
ластного драматического  
театра.



НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Дама-невидимка»,  
«Жи-ды города Питера», «А поутру они проснулись...»