

# УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

## О присвоении почетного звания **Заслуженного артиста РСФСР** **артистам Сахалинского областного драматического театра**

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание

### **Заслуженного артиста РСФСР**

1. Бернадской Ирине Николаевне — артистке театра.
2. Демиховскому Михаилу Михайловичу — артисту театра.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР **М. ТАРАСОВ**.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР **И. ЗИМИН**.

Москва, 2 августа 1955 года.

\* \* \*



**И. Н. Бернадская**

Заслуженная артистка РСФСР Ирина Николаевна Бернадская шестнадцать лет назад дебютировала на сцене Ашхабадского театра имени А. С. Пушкина. В 1944 году она вступила в русскую труппу театра в г. Нальчике. Последние десять лет актриса работает на Сахалине — сначала в Александровске-Сахалинском, а с 1947 года — в областном драматическом театре. Созданные ею образы отмечены значительностью идеиного замысла, глубиной жизненной правды, тонким психологическим рисунком. Высокой оценки удостоились сыгранные артисткой роли: Лены Журиной («Счастье»), Пановой («Любовь Яровая»), Греты Норман («Жизнь начинается снова»), Александры Булычовой («Егор Булычов и другие»), Татьяны («Враги»), Тани в одноименной пьесе Арбузова.

Заслуженная артистка РСФСР Ирина Николаевна Бернадская шестнадцать лет назад дебютировала на сцене Ашхабадского театра имени А. С. Пушкина. В 1944 году она вступила в русскую труппу театра в г. Нальчике. Последние десять лет актриса работает на Сахалине — сначала в Александровске-Сахалинском, а с 1947 года — в областном драматическом театре. Созданные ею образы отмечены значительностью идеиного замысла, глубиной жизненной правды, тонким психологическим рисунком. Высокой оценки удостоились сыгранные артисткой роли: Лены Журиной («Счастье»), Пановой («Любовь Яровая»), Греты Норман («Жизнь начинается снова»), Александры Булычовой («Егор Булычов и другие»), Татьяны («Враги»), Тани в одноименной пьесе Арбузова.



**М. М. Демиховский**

Свыше 34 лет отдал служению советскому искусству заслуженный артист РСФСР Михаил Михайлович Демиховский. Свой творческий путь он начал в 1921 году, работал в театрах Горького, Павловска, Вязьмы, Саранска, Куйбышева, Ульяновска, а с 1946 года он работает в Сахалинском областном драматическом театре. К числу лучших работ Михаила Михайловича относятся роли: Авдеева («Девицы-красавицы»), Гринева («Московский характер») Пикалова («Любовь Яровая»), Крутникова («На всякого мудреца довольно простоты») Робинзона («Бесприданница»). Популярный артист, он известен и как активный общественник.

23 АВГ 1955

Советская культура  
г. Москва