

В беседе с нашим корреспондентом

НАД ЧЕМ РАБОТАЮТ СЕЙЧАС ТЕАТРЫ САХАЛИНА

С таким вопросом корреспондент нашей газеты обратился к руководящим работникам сахалинских театров. Вот что они рассказали:

ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. П. ЧЕХОВА

— Прошло больше месяца со дня открытия зимнего сезона в нашем театре, — сообщил главный режиссер Б. Д. Воронов. — За это время мы познакомили зрителей с двумя новыми работами. Первой премьерой сезона был спектакль «Сын Рыбакова» по пьесе лауреата Сталинской премии В. Гусева. Произведение затрагивает актуальные проблемы воспитания и рассказывает о формировании и становлении молодого советского человека. Спектакль был тепло принят зрителями и критикой.

В предпраздничные дни театр показал и другую премьеру — пьесу А. Спешнева и М. Маклянского «Опасный перекресток». Этот спектакль готовился труппой еще во время летних гастролей и неоднократно ставился на концертных площадках и в клубах ряда городов и районов области. Однако жителям областного центра до сего времени он был неизвестен. Спектакль «Опасный перекресток» поднимает тему о благотворности, повествует об опасной и отважной работе советских разведчиков. В нем заняты ведущие артисты театра: заслуженный артист Удмуртской АССР В. Героев, Р. Малenkova, М. Дениховский и другие.

Одновременно театр работает еще над несколькими спектаклями, в частности, готовит трагедию Ф. Шиллера «Коварство и любовь». Исполнители главных ролей будут: новый актер нашего театра А. Сусонолов (президент), Н. Золотарева (Луиза), Р. Малenkova и В. Фурсова (Леди Мильфорт). С. Лыткин и М. Дениховский (Миллер). Роль Фердинанда поручена недавно пришедшему в труппу театра артисту В. Андрейко. Сейчас творческий коллектив заканчивает застольный период работы над пьесой.

Другая группа актеров работает над пьесой А. Арбузова «Домик на окраине», посвященной героизму и высокому патриотизму рядовых советских людей в годы Великой Отечественной войны. В спектакле будут участвовать артисты Бернадская, Красотина, Тарасевич, Соболевская и другие. Зрители познакомятся и с новым актером театра Героем Советского Союза К. Лисицким, прибывшим на Сахалин после учебы в Ярославле. К. Лисицкий исполнит одну из центральных ролей — техника-конструктора Алексея Кустова. Спектакль выйдет 28 декабря.

К школьным каникулам театр приурочивает окончание работы над спектаклем для детей — сказкой Габбе «Оловянные кольца». Ставит его режиссер В. Дозорный.

Всего в этом сезоне зрители увидят в нашем театре не менее 8 новых спектаклей.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

— Нынешний сезон для нашего театра особенно знаменателен, — сообщил директор Александровского театра Ю. М. Волохов. — Он открыт 25-й год существования старейшего на Сахалине драматического театра. Мы встречаем его значительным пополнением нашей труппы. Из разных городов страны к нам прибыло 5 актеров. Все они уже заняты в идущих и готовящихся спектаклях.

Сезон мы открыли спектаклем «Платон Кречет» А. Корнейчука. Постановку осуществил режиссер Б. Полевый. За

истекший месяц театр дал уже 12 представлений этого спектакля. Его просмотрело почти 4 тысячи зрителей. На днях мы показали «Платон Кречет» в клубе села Михайловки. Зрители радушно встретили исполнителей.

Завершена работа над новым спектаклем «Сельские вечера» по пьесе В. Леканова (перевод с языка народа коми). Это жизнерадостная лирическая комедия о колхозной жизни, о борьбе советских людей за подъем сельского хозяйства. Коллектив с большим энтузиазмом работал над этим произведением. Спектакль поставлен главным режиссером театра С. Шпановым. Ведущие роли в нем исполняют артисты Смирнов, Кащеев, Галиуллина, Скляревский и другие.

До нового года театр предполагает осуществить еще две новые постановки. Над пьесой украинского писателя Квитко «Шельменко-денщик» уже работает группа актеров под руководством режиссера Б. Полевого. В дни школьных каникул в театре пойдет пьеса-сказка Гольфельда «Иван да Марья».

Кроме того, в декабре мы впервые покажем Александровцам подготовленную во время летних гастролей драму французского классика В. Гюго «Мария Тюдор».

Работа над новыми постановками в театре идет безостановочно. Всего за зимний сезон мы выпустим семь спектаклей. Среди них — пьеса Джека Лондона «Кражи», комедия А. Островского «Таланты и поклонники», произведение советского писателя Ваграмова «Яблоко раздора» и другие.

ЮЖНО-САХАЛИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

На вопрос корреспондента ответил главный режиссер театра, народный артист УССР и ведущий артист РСФСР Г. Н. Полежаев. «На днях, — сказал он, — мы показали жителям областного центра нашу новую работу — спектакль «История одной любви» по пьесе К. Симонова. Осуществил постановку режиссер театра, заслуженный артист РСФСР К. Шишкин. Действие пьесы происходит в предвоенные годы и переносится с событиями на Халхин-Голе. Она повествует о чести и высоких нравственных качествах советского человека. В спектакле заняты артисты Егоров, Баранова, Пейсахович, Зенин и другие.

Следующей нашей премьерой будет спектакль «Мать своих детей». Автор пьесы — известный советский драматург А. Афиногенов. Руководит постановкой режиссер театра В. Баранова. Исполнители главных ролей: артисты Троицова, Дубровина, Скоруг, Бирюков и другие. Этот спектакль будет выпущен в середине декабря.

Кроме того, новой работой сезона является идущая уже около месяца в театре популярная пьеса А. Рахманова «Беспокойная старость». На мою долю выпало руководить постановкой спектакля и играть в ней центральную роль профессора Полежаева.

У театра большие творческие планы. В январе мы покажем зрителям пьесу Д. Медведева и А. Гребнева «Сильные духом» — о борьбе партизан и советских разведчиков с фашистами. Предлагается также осуществить постановку спектакля «Хрустальный ключ» Е. Бондаревой, посвященного дальневосточным пограничникам. Из произведений на исторические темы мы хотим поставить «Полководец Суворов» или «Порт-Артур». Из русской классики в репертуар войдет пьеса А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Будут поставлены также пьесы западных писателей.