

Куйбышевская опера приезжает в Грозный

Куйбышевский государственный театр оперы и балета совершил немало гастрольных поездок по городам Советского Союза. Нынешним летом театр впервые приезжает в славный город нефтяников — Грозный.

Наш театр сравнительно молод, он был создан в 1931 году. За годы своего существования театр показал зрителям много произведений русской и западноевропейской оперной и балетной классики. Немало было поставлено и произведений советских композиторов. На сцене Куйбышевского театра шли советские оперы «Тихий Дон» и «Поднятая целина» Н. Державина, «Броненосец Потемкин» О. Чухра, «В бурю» Т. Хренникова, «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «Угрюм-река» Д. Френкеля. Первым в стране наш театр осуществил постановку лирической оперы «Таня» Г. Крейтнера и комической оперы В. Шебалина «Угрошение строителю».

Из советских балетов, поставленных театром, следует назвать «Красный мак» Р. Гаiera, «Луреския» А. Крейна, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Семь красавиц» Кара Караева, «Доктор Айболит» П. Морозова. Постановки произведений советских композиторов способствовали росту идейности и мастерства творческого коллектива, укреплению его связей со зрителями.

В столице братской Чечено-Ингушской автономной республики наш театр покажет семь опер, четыре балета и три музыкальные комедии.

Из советских опер театр покажет «Угрюм-реку» ленинградского композитора Д. Френкеля, написанную по одноименному роману В. Шникова. Особенности жанра определили ряд изменений в сюжете оперы, в характеристике персонажей. Музыка новой оперы привлекает своей мелодичностью, эмоциональностью.

К числу наиболее значительных произведений русской оперной классики принадлежит «Чародейка» П. Чайковского. Это замечательно, но сравнительно мало известное широкому зрителю произведение. Эту оперу мы покажем грозненцам.

Свыше ста лет опера А. Даргомыжского «Русалка» занимает видное место в репертуаре русских музыкальных театров. «Русалку» мы также включили в свой гастрольный репертуар.

Из западной оперной классики театр покажет такие популярнейшие произведения, как «Травата» Дж. Верди, «Фауст» Ш. Гуно, «Чю-Чюсан» Дж. Пуччини, «Лакме» Л. Делиба.

В апреле 1954 года куйбышевский театр поставил знаменитый балет П. Чайковского «Лебединое озеро» в новой музыкально-сценической редакции Московского государственного театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. С тех пор этот спектакль был показан нами свыше ста раз.

В старых постановках «Лебединое озеро» балетмейстерами производилось немало купюр, обезнявшие и искажавшие партитуру балета. Стремясь показать произведение П. Чайковского таким, каким его задумал сам композитор, театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко восстановил

ряд замечательных страниц музыки балета, раскрыв многие купюры. Так же поступили и мы.

После смерти П. Чайковского непосредственным и крупнейшим его приемником в области балетной музыки был А. Глазунов. Музыка его балета «Раймонда», который мы также покажем грозненцам, от первого до последнего такта превосходна, симфонично глубока и вместе с тем танцевальна. Праздничная и красивая, эта музыка дает возможность балетмейстерам создавать множество разнообразных танцев. Сочно и ярко написаны композитором музыкальные портреты основных действующих лиц — прекрасной юной Раймонды, ее возлюбленного бесстрашного рыцаря Жана де Бриена, очарованного Раймондой страстного и пылкого юноши Абдрахмана.

Из советских балетов театр покажет «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, давно уже ставший одним из самых репертуарных и любимых зрителем, и «Семь красавиц» азербайджанского композитора Кара Караева. Идейным и сюжетным источником балета «Семь красавиц» явились поэмы классика азербайджанской литературы Я. Языми. По мотивам поэм Низами Ю. Слонимским создано либретто. Мысли великого поэта-гуманиста Низами глубоко и убедительно выражены в новом произведении хореографического искусства.

Известно, как любят зрители веселые комедийные музыкальные спектакли. Учитывая это, наш театр, наряду с операми и балетами, ставит и музыкальные комедии. Грозненцы увидят оперетты «Нпшпш студент» К. Миллэкера, «Летучая мышь» П. Штрауса, музыкальную комедию «Белая акация» П. Дунаевского, постановку которой театр осуществил в ознаменование Всемирного фестиваля молодежи.

Постановку «Нищего студента» на нашей сцене осуществил режиссер Московского музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, заслуженный артист РСФСР Д. Камерницкий. Оперетта Миллэкера, так же как и «Летучая мышь» Штрауса, требует от исполнителей по-настоящему оперных голосов и достаточно мощного оркестрового звучания. Для этого у оперного театра, конечно, больше возможностей, чем почти у любого театра оперетты.

Музыкальное руководство театром

осуществляет заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР С. Бергольд. В художественно-руководящем составе — артисты Д. Карасик и А. Войскуцкий, режиссеры А. Пыкар и С. Штейн, главный балетмейстер Н. Данилова и балетмейстер А. Пилицкий, главный художник М. Муран и художник В. Эрбштейн, главный хормейстер И. Мертенс и хормейстер Е. Ситнова.

Из ведущих солистов оперы — певцов старшего и среднего поколений — в первую очередь необходимо назвать заслуженного артиста РСФСР И. Зотова, С. Шадилова, К. Тарасова, М. Бевзу, Л. Курикова, Г. Тельнюку, О. Дроздову, М. Бусько, А. Белоусова, П. Агееву. Из молодых оперных певцов назовем В. Никитину, Н. Шабанову, Г. Белоцерковскую, Л. Орбинскую, З. Вяжурову, Б. Чуфарова, А. Зяблова, П. Фрагкова, А. Сняева, Н. Сухова.

В спектаклях, которые будут показаны в Грозном, выступят ведущие солисты балета: заслуженный артист РСФСР Н. Щеголев, заслуженная артистка Таджикской ССР И. Савельева, Л. Статкевич, В. Лубенец, Т. Бельская, В. Григорьев, молодые солисты балета С. Россет, Э. Сазонова, К. Гариплова, Б. Гохмаев, Ю. Собакин, В. Сергеев и другие.

Наша первая встреча с трудящимися Чечено-Ингушской АССР состоится в дни, когда весь советский народ готовится к встрече 40-й годовщины Великого Октября. Нашу летнюю гастрольную поездку мы рассматриваем поэтому как творческий отчет театра перед трудящимися братской Чечено-Ингушской АССР. Гастроли театра откроются 3 июля, в помещении театра им. М. Ю. Лепятова. Ряд выездных спектаклей и концертов мы дадим также в домах культуры и в садах. Состоится творческие встречи артистов театра с общественностью города.

На гастрольях в Грозном коллектив театра будет продолжать работу над новым спектаклем — оперой Т. Хренникова «В бурю», которую мы покажем в дни празднования 40-летия Советской власти.

Хочется, чтобы первая встреча с грозненцами стала радостной как для театра, так и для зрителей.

Н. САДКОВАЯ,
директор Куйбышевского государственного театра оперы и балета.