

„Волжская среда“



12 июня в клубе работников печати состоялась очередная «Волжская среда», посвященная встрече журналистов и авторского актива областных газет «Волга» и «Комсомолец Каспия» с артистами и работниками гастролирующего в Астрахани Куйбышевского государственного театра оперы и балета.

В начале встречи директор театра Н. П. Садковой вкратце рассказал собравшимся о работе театра, его творческом коллективе. Театр стремится обогащать свой репертуар за счет постановок спектаклей разных жанров. На сцене его идут произведения классической и современной музыкальной драматургии.

Коллектив театра настойчиво трудится над сценическим воплощением произведений советских композиторов. В ознаменование 40-летия Советской власти театр поставил оперу Шебалина «Укрощение строптивой» на сюжет одноименной комедии Шекспира, музыкальную комедию Дунаевского «Белая акация» и работает над оперой Т. Хренникова «В бурю».

На гастроли в Астрахань коллектив театра приезжает не первый раз. Он завоевал longstanding любовь и симпатию астраханского зрителя. В этом году репертуар театра значительно обновлен. Из 15 спектаклей, с которыми коллектив выступает на гастролях, 6 новых.

Затем гости — ведущие солисты оперы — выступили перед собравшимися с ярким, содержательным концертом. Навза землячка молодая солистка К. П. Денисова год назад окончила Ленинградскую консерваторию, теперь

она поет партию Наташи в опере Даргомыжского «Русалка». Она задумчиво исполнила русские народные песни: «Не брани меня, родная» и «Под дугой колокольчик поет».

С неподдельным юмором спела шуточную украинскую народную песню «Семене» одна из старейших артисток театра М. А. Бевза. Горячо были встречены М. Д. Дундук, мастерски исполнивший арию Кончака из оперы Бородина «Князь Игорь», песни «Взял бы я бандуру» и «Вдоль по Питерской», а также солистка М. Д. Дробинская — исполнительница «Хабанеры» из оперы Бизе «Кармен» и песни Одарки из оперы Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем».

Замечательное вокальное дарование продемонстрировала молодая солистка В. Н. Никитина, спевшая песню «Сольвейг» из сюиты Грига «Пер-Гюнт», Севельчю из оперы Массне «Дон Сезар де Базан» и вальс Штрауса «Весенние голоса».

Лирдино, с настроением прозвучала ария Ленского «Куда, куда вы удалились» из оперы Чайковского «Евгений Онегин» и русская народная песня «Тройка» в исполнении С. П. Шадилова.

В концерте приняли также участие солист Л. В. Куриков и концертмейстер Р. В. Быховская.

В заключение творческой встречи был показан документальный фильм «О Москве и москвичах».

На снимке (слева направо): Н. Садковой, В. Никитина, К. Денисова, М. Бевза, Р. Быховская, стоят — С. Шадлов, М. Дундук, М. Дробинская и Л. Куриков.

Фото А. Заплетина.