

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

7 9 ИЮЛ 1957

Куйбышев

Газета №

Куйбышевский театр оперы и балета на гастролях

Второй месяц продолжают летние гастролы Куйбышевского государственного театра оперы и балета. Они начались в Астрахани и сейчас продолжаются в столице Чечено-Ингушской АССР городе нефтяников — Грозном.

В Астрахани, где наш коллектив побывал уже в четвертый раз, мы вновь выступали на сценах летнего и зимнего театров. Астраханцы проявили большой интерес к спектаклям, особенно к тем, которых им еще не приходилось видеть. И «Лакме», и «Раймонда», и «Угрюм-река» привлекли к себе внимание и вызвали живой обмен мнениями.

За 31 день в Астрахани спектакли и концерты театра посетило 45 тысяч зрителей. Были проведены также творческие встречи с участниками областного фестиваля молодежи, с пропагандистами области и литературной общественностью.

3 июля начались наши гастролы в Грозном. В этот город Куйбышевский театр приехал впервые. Уже по тому, как тепло и радушно нас встретили на вокзале, стало ясно: театр здесь ждут. К началу гастролей зрители раскупили билеты более чем на половину объявленных спектаклей.

В зимнем театре имени М. Ю. Лермонтова не очень удобная сцена, и вот, учитывая ряд техниче-

ских трудностей, мы впервые попробовали открыть гастролы балетным спектаклем. Исполнитель партии Зигфрида в балете «Лебединое озеро» заслуженный артист РСФСР Н. Щеголев и наша новая балерина — заслуженная артистка Таджикской ССР И. Савельева (Одетта-Одиллия) сразу же завоевали симпатии зрителей. На следующий день в газете «Грозненский рабочий» появилась теплая рецензия. В последующие дни с большим успехом прошли оперы и музыкальные комедии «Фауст», «Чю-Чю-Сан», «Лакме», «Ничий студент», «Летучая мышь».

Находясь на гастролях, творческий коллектив ведет большую работу по подготовке новых спектаклей. Сейчас заканчивается разучивание партий оперы «В бурю» Т. Хренникова, идут дирижерские уроки и корректурные репетиции с оркестром. Постановщики балета «Голубой Дунай» И. Штрауса разрабатывают план нового спектакля, готовят музыкальный материал.

В конце июля из гостеприимного Грозного театр переедет на гастролы в столицу Северо-Осетинской АССР — город Орджоникидзе.

Н. САДКОВОЙ.

Директор Куйбышевского
государственного театра
оперы и балета.

г. Грозный.