

В БЕСЕДЕ С НАШИМ  
КОРРЕСПОНДЕНТОМ...

# Новые СПЕКТАКЛИ В ЮБИЛЕЙНОМ сезоне



ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛСКИЙ  
г. Куйбышев

25 СЕН 1957

В воскресенье, 28 сентября, балетом А. Глазунова «Раймонда» Куйбышевский государственный театр оперы и балета открывает очередной театральный сезон.

В беседе с нашим корреспондентом, директором театра Н. П. Садковой рассказали:

Новый театральный сезон — сезон юбилейный. Вместе со всем советским народом творческий коллектив театра с большим воодушевлением готовится к 40-й годовщине Великого Октября. В минувшем театральном сезоне мы, как известно, уже осуществили постановку трех советских музыкальных произведений: опер «Угрюм-река» Д. Френкеля и «Укрошение строптивой» В. Шебалина, а также оперетты «Белая акация» И. Дунаевского. Сейчас театр работает над оперой Т. Хренникова «В бурю», премьера которой будет показана в ноябре — в праздничные дни. Таким образом, наш театр на протяжении одного года осуществит постановку четырех значительных произведений, созданных советскими композиторами. Это и является нашим конкретным ответом на призы партии обращенный к деятелям искусства и литературы — стать ближе к жизни народа, более активно работать над созданием советского репертуара.

В 1958 году мы намерены показать зрителям новые оперные и балетные произведения. Для куйбышевского театра пишет оперу о современниках композитор Г. Крейтнер. В ближайшее время мы сумеем ознакомиться с оперой Н. Жиганова «Муса Джалиль», воссоздающей героический образ талантливого татарского поэта и пламенного патриота Родины. Недавно мы связались с молодым композитором Э. Лазаревым, работающим над современным балетом «На берегу Волги».

В праздничные дни театр проведет юбилейную декаду показа советских спектаклей. В нее будут включены оперы «В бурю» Т. Хренникова, «Угрюм-река» Д. Френкеля, «Таня» Г. Крейтнера, «Укрошение строптивой» В. Шебалина, балеты «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Семь красавиц» Кара-Караева и оперетта «Белая акация» И. Дунаевского.

Особо следует сказать о спектакле «Укрошение строптивой». Эту новую комическую оперу, написанную В. Шебалиным на шекспировский сюжет, наш театр весной нынешнего года поставил первым в стране. Новый спектакль был показан всего лишь один раз, и театр сразу же после его показа выехал на легкую

гастроли. За создание спектакля «Укрошение строптивой» областная комиссия по смотру творческой молодежи наградила театр Почетным кубком. Постановщик спектакля молодой режиссер А. Штейн и молодой хормейстер И. Муртенс были награждены путевками на Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Премьеру оперы «Укрошение строптивой» мы покажем 5 октября.

До конца года будет поставлен балет «Голубой Дунай» на музыку Иоганна Штрауса и капитально возобновлен балетный спектакль «Лебединое озеро», который прошел в нынешней постановке свыше ста раз. В первой половине 1958 года предполагается осуществить постановку русских классических опер «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова и «Евгений Онегин» П. Чайковского, балетов «Жизель» А. Адана и «Египетские ночи» А. Арениско-го, классической оперетты «Продавец птиц» К. Целлера.

Нынешним летом театр побывал на гастролях в Астрахани и в столице двух автономных национальных республик — Грозном и Орджоникидзе. В юбилейный год сорокалетия Советской власти театр установил крепкую связь с трудящимися Чечено-Ингушетии и Северной Осетии.

Как и в прошедшем сезоне, большую роль в творческой деятельности театра призваны сыграть молодые исполнители. Из тридцати молодых артистов театра, участвовавших в областном фестивале молодежи, половина была удостоена звания лауреатов областного фестиваля. Это свидетельствовало о значительном творческом росте артистической молодежи. К новому сезону театр снова пополнился выпускниками музыкальных и хореографических учебных заведений. Приняты певцы М. Слипченко, Р. Анисимова, В. Капичников, артисты балета В. Бурцев, А. Ощепков, В. Лакоткина, В. Смирнов, В. Манохин и другие. С большим успехом выступала на легких гастролях театра наша новая ведущая молодая солистка балета заслуженная артистка Таджикской ССР И. Сагдальева.

В новом юбилейном сезоне в зрительном зале театра хочется видеть побольше молодых зрителей — школьников, студентов, рабочих колхозников — нашу славную любознательную молодежь.