

# Волжская Коммуна гор. Куйбышев

15 ФЕВ 1958

## В КУЙБЫШЕВСКОМ ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Оперетта И. Дунаевского «Белая акация» стала одной из самых любимых зрителем, особенно молодежью. Куйбышевский театр, поставивший оперетту в апреле прошлого года, недавно с большим успехом показал 50-й спектакль «Белой акации». Как и на премьерe, в главных партиях выступили солисты Г. Белоцерковская, А. Зяблов, З. Винокурова, А. Погребной, М. Дундук, М. Бева, Г. Тельнова, М. Гаврилов, Н. Сухов, Г. Сметков и другие.

\* \* \*

Состоялся первый выездной спектакль театра оперы и балета в Новокуйбышевском Дворце культуры нефтянников. Опера Дж. Верди «Травиата» была показана при переполненном зале.

\* \* \*

В Саратове состоялся первый тур Всесоюзного конкурса артистов эстрады, в котором приняли участие и многие оперные певцы. От Куйбышевского театра оперы и балета выступили молодые вокалисты К. Денисова, Е. Красик, А. Погребной, исполнившие арии из опер, русские народные песни и произведения

советских композиторов. Исполнителям аккомпанировала концертмейстер театра М. Ляндрес. Солисты оперы К. Денисова и Е. Красик допущены на второй тур конкурса, который состоится в Москве.

\* \* \*

Лирический тенор Петр Копышев, окончив Рижскую консерваторию, выступал как концертный певец. Недавно он с успехом дебютировал в Куйбышевском театре. Сейчас П. Копышев поет партии Фауста в одноименной опере и Баяна в опере «Руслан и Людмила».

Выпускник Киевской консерватории Алексей Лисовский исполняет партии Джеральда в опере «Лакме» и Антонова в советской опере «В бурю».

Певец Евгений Красик введен в оперы «Фауст» на партию Валентина и «Лакме» на партию Фредерика. Сейчас он готовит партию Светлейшего в опере «Черевички» Чайковского.

Драматический баритон Ярослав Иванов вводится на партию Листрата («В бурю») и готовит партию Беса («Черевички»).