ДНЕВНИК искусств

НАЧАЛО ГАСТРОЛЕЙ КУЙБЫШЕВСКОГО ТЕАТРА

ВЧЕРА в помещении театра имени М. Ю. Лермонтова начались гастроли Куйбышевского государственного театра оперы и балета. Как и в прошлом году, на открытии гастролей был показан балет П. Чайковского «Лебединое озеро», поставленный главным балетмейстером театра Н. Даниловой — (режиссер А. Войскуцкий).

Со дня постановки балета «Лебединое озеро», идущего на куйбышевской сцене в новой музыкально-сценической редакции Московского музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, прошло свыше четырех лет. За эти годы спектакль был показан зрителям 125 раз, но краски его не потускнели от времени, спектакль по-прежнему свеж, артисты исполняют свои роли с подлинным увлечением.

Зрители горячо аплодировали заслуженному артисту РСФСР Н. Щеголеву, отличному исполнителю партии принца Зигфрида и заслуженной артистке РСФСР Л. Статкевич, создавшей проникновенный образ Одетты-Одиллии.

Балетмейстер Н. Данилова несколько изменила рисунок роли злого гения Ротбарта, сделав теперь эту партию более танцевальной. На первом спектакле ее исполнил артист В. Бурцев.

С большим успехом был исполнен танец маленьких лебедей (солистки балета С. Андреева,

Б. Гохман, М. Кривенко), падекат (солисты балета В. Лубенец, Б. Гохман и И. Беличева, В. Нарский, Ю. Собакин) и другие танцы.

Зрители преподнесли участникам первого гастрольного спектакля многочисленные букеты цветов.