

Наши творческие встречи

В дни торжественного пуска Волжской гидроэлектростанции имени В. И. Ленина солистки нашего театра — участницы женского вокального квартета В. Никитина, А. Серлер, Л. Оробинская и З. Винокурова вместе со своим руководителем — главным хормейстером театра И. Мертенсом были вызваны из Орджоникидзе в Куйбышев для выступления в концертах перед строителями и эксплуатационниками Волжского гиганта. Им посчастливилось присутствовать на большом приеме, посвященном торжественному пуску гидроэлектростанции, и выступать в концерте перед руководителями партии и правительства. Осмотрев сооружения величайшей гидроэлектростанции — гордости волжан, наши артисты, полные ярких впечатлений, возвра-

тились на гастроли в столицу Северной Осетии.

В минувшую субботу большая группа артистов Куйбышевского театра выезжала на творческие встречи с рабочими Бесплановского маисового комбината и колхозниками сельхозартели имени В. И. Ленина Правобережного района.

Секретарь парткома комбината Х. Ч. Амбалова пригласила творческих работников театра побывать в заводских цехах, ознакомиться с разнообразной продукцией, выпускаемой крупнейшим в стране маисовым комбинатом. Окончание осмотра цехов совпало с окончанием работы первой смены. Рабочие, техники, инженеры направлялись в свой Дом культуры. Ознакомив славных тружеников с творческой деятельностью Куйбышевского театра, мы дали для них разнообразный концерт.

Тенор А. Лисовский с успехом исполнил арию Петра из оперы Лысенко «Наталка-Полтавка» и русскую народную песню «Тройка». Затем вместе с солистом оперы басом Михаилом Дундуком он исполнил украинские песни «Где ты бродишь, моя доля» Крючвиццкого и «Месяц на небе». Рабочие долго не отпускали со сцены понравившихся им исполнителей дуэтов, и артистам пришлось спеть «на бис» песню «Ванька-Танька» Даргомыжского и «Моряки» Вильбоа. Также тепло был принят танец «Газахи», исполненный артистами балета В. Тарадыменко и А. Ощепковым.

Певица Е. Денисюк спела куплеты Зибели из оперы «Фауст» Гуно и песенку Ларисы из оперетты «Белая акация» Дунаевского. Артистка И. Шабанова выступила с исполнением арий из опер «Чародейка» Чайковского и «Чио-Чио-Сан» Пуччини. Певец Евгений Красик включил в свою программу оперную арию, советскую и неаполитанскую песни. Артисты балета Г. Гимадеева и В. Нарский станцевали польку из оперетты «Белая акация», а артисты Э. Григорьева и В. Сергеев под дружный смех зрителей исполнили пародийный танец «Стилягя» из той же оперетты Дунаевского. Много веселья доставила рабочим

комбината сцена из оперы «Запорожец за Дунаем», исполненная Г. Тельновой и М. Дундуком.

Начавшийся дождь, к сожалению, помешал нам выступить перед колхозниками сельхозартели имени В. И. Ленина прямо в поле. Наша встреча с хлеборобами состоялась в колхозном клубе, который вместил столько зрителей, сколько мог вместить. Многим пришлось довольствоваться тем, что они забрались на автомашины, стоявшие у клуба, и оттуда слушали концерт.

В первом ряду рядом с председателем колхоза т. Хаблиевым стояли восседели старейшие колхозники Кулаев, Гуднев и Бороев. Пришли на концерт и знатный комбайнер Рамазан Азиев и передава колхозница Зарета Албегоза и многие другие.

Артисты с большим подъемом повторили в колхозном клубе концертную программу, данную для бесплановцев. И снова наибольший успех выпал на долю певцов Дундука и Лисовского, артистов балета Григорьевой и Сергеева. К концу концерта небо прояснилось, и из дверей клуба стала видна снежная вершина Казбега, напоминающая застывшее облако.

Алимурза Хаблиев тепло поблагодарил участников концерта, а также режиссера С. Штейна, ведущего программу, и неутомимого концертмейстера В. Одельского, пригласив всех нас в будущем году снова побывать в колхозе и выступить в новом благоустроенном клубе, который сейчас строится. Затем председатель колхоза пригласил гостей отведать осетинских блюд. Во время обеда певец Михаил Дундук во всеобщее удовольствие спел «Застольную» Бетховена, а наши гостеприимные хозяева порадовали нас мастерским исполнением осетинских песен.

Поздно вечером мы возвращались из селения Зильги в Орджоникидзе, довольные своими встречами с рабочими и колхозниками, так тепло принимающими наши концертные программы.

Н. САДКОВОЙ,

директор Куйбышевского театра оперы и балета.