

Гастроли

Куйбышевского театра

оперы и балета

„Голубой  
5 Дунай“



Великий мастер танцевально-бытовой музыки Йоганн Штраус за свою долголетнюю, полную вдохновенного труда, семидесяти-четырёхлетнюю жизнь написал около пятисот вальсов, полек, кадрили, галопов, маршей, а также пятнадцать оперетт. Многие из того, что написано плодовитым австрийским композитором, до сих пор вызывает живой интерес у самых различных слушателей. Это и не удивительно. Ведь лучшие произведения Штрауса отмечены близостью к народным первоисточникам, они привлекали и привлекают слушателей своими глубоко национальными чертами. Именно в этом и заключается секрет их неувядаемой свежести.

Ленинградскому композитору Е. Корнблиту и либреттисту Н. Волкову, задумавшим создать балет на музыку И. Штрауса, было из чего выбирать. Полными пригоршнями черпали они из замечательного наследства, оставленного композитором, пленительные вальсы, шаловливые жизнерадостные польки, галопы. Своему балету, повествующему о молодом талантливом композиторе Франце его верной подруге Анне и стоящей на их пути знаменитой танцовщице Франциске, они дали название «Голубой Дунай», принадлежавшее одному из лучших вальсов Штрауса.

В новом балете, поставленном на куйбышевской сцене балетмейстером Н. Даниловой (дирижер А. Войскунский), безраздельно господствует стихия танца. Жизнерадостное штраусовское начало, его оптимизм и жизнелюбие наиболее полно удалось раскрыть в образе блистательной танцовщицы Франциски новой балерине Куйбышевского театра, заслуженной артистке Таджикской ССР Ирине Савельевой. Она танцует свою партию с тем техническим совершенством, которое доставляет много радостных минут зрителям. Ее искусственно в партии Франциски постоянно празднично и способно увлечь зрителей. Вместе со своим опытным партнером заслуженным артистом РСФСР Н. Шеголевым (Франц) И. Савельева стала притягательным центром в этом живом спектакле, заключающем в себе большое методическое богатство.

Е. СЕЧИН.

На снимке: Франциска — заслуженная артистка Таджикской ССР И. Савельева