

## „Голубой Дунай“

В эти дни в облдрамтеатре, где идут гастроли Куйбышевского театра оперы и балета, зал всегда переполнен. Так было и на этот раз. Гости показали пензенцам балет Иоганна Штрауса «Голубой Дунай» (постановка балетмейстера Н. В. Даниловой).

Незамысловатый сюжет балета, рассказывающий о любви композитора Франца к Анне, благодаря чарующей музыке сразу же захватывает зрителя.

За служенный артист РСФСР Н. П. Щеголев создает интересный образ Франца. Это страстный, увлекающийся человек, самозабвенно любящий музыку. Соблазнившись возможностью показать свое искусство в Вене, он уезжает со знаменитой танцовщицей Франциской (роль которой ярко и темпераментно исполняет артистка К. А. Гаврилова), но вскоре опять возвращается к своей возлюбленной. Вспомните финальную сцену встречи Франца с Анной. Сколько радости, простого человеческого счастья в их танце!

Анна в исполнении заслуженной артистки РСФСР Л. С. Статкевич — нежная, любящая девушка. С большим чувством, тонко и точно оттеняя все нюансы переживаний своей героини, лепит артистка образ.

Оркестр под управлением дирижера Б. В. Мерцалова хорошо доносит мелодичную свежесть, своеобразный ритм музыки «короля вальсов». Особенно красочно прозвучал известный вальс «Сказки Венского леса».

На снимке: сцена из балета «Голубой Дунай». К. А. Гаврилова в роли танцовщицы Франциски.

