

ТЕАТР МОЛОДЫХ

22 июля в Воронеже начинается своя гастроль Куйбышевский театр оперы и балета.

Наш корреспондент обратился к директору и главному режиссеру театра тов. Пикару с просьбой рассказать о работе и творческих планах труппы.

— Куйбышевский театр, — рассказал тов. Пикар, — один из самых молодых театров нашей страны, ему 28 лет. Его оперно-балетная труппа в основном состоит из молодежи, окончившей Ленинградскую, Московскую и другие консерватории страны 5—7 лет тому назад. Лирический тенор П. Копышев, выпускник Рижской консерватории, выступает на сцене только с 1956 года, с успехом исполняя ведущие партии в операх «Риголетто» и «Травиата». Лия Мартынова, самая молодая певица нашей труппы, окончила Ленинградскую консерваторию в 1958 году. За один сезон она успела спеть ряд ведущих партий в спектаклях театра.

То же самое можно сказать и о балетной труппе, в состав которой входит в основном молодежь.

В репертуаре театра все основные произведения русской и зарубежной классической музыки. Вместе с тем на нашей сцене ставятся и оперы советских композиторов: «Тихий Дон» и «Поднятая целина» Дзержинского, «В бурю» Хренникова, «Семья Тараса» Кабалевского.

Многие оперы и балеты советских авторов были поставлены впервые на Куйбышевской сцене, а уж потом шли в других театрах страны. Среди них опера Шебалина «Укрощение стрепитовой», балет Крейтнера «Легенда о любви», поставленные в честь XXI съезда партии.

С большой теплотой встретили куйбышевцы оперу Антонио Спадавеккиа «Овод» (по роману Э. Войнич).

Идет работа над оперой французского композитора А. Тома «Мишень» и над оперой Рубинштейна «Купец Калашников», которая еще не шла на советской сцене. К 1 января 1960 года театр покажет оперу «Сказка о царе Салтане», оформленную группой художников из Палеха под руководством заслуженного деятеля искусств Н. Парилова.

Сейчас балетная труппа работает над новым балетом композитора Лазарева «На Волге», рассказывающим о жизни нашей молодежи.