

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

г. Иваново

27^{ОТ} ДЕК 1959
Газета №

Куйбышевцы аплодируют...

Палешане оформили оперу „Сказка о царе Салтане“

В Куйбышевском театре оперы и балета с большим успехом прошла премьера оперы Римско-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Зрители горячо приветствовали исполнителей, а также присутствовавшего в зале заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. М. Парилова — руководителя бригады палехских художников, которые оформляли спектакль. Зрители по достоинству оценили мастерство художников в росписи театральных декораций.

Интересна история оформления спектакля. Несколько лет назад Н. М. Парилов впервые взялся за тему «сказки» по просьбе Ленинградского кукольного театра. Позднее он опять вернулся к этой теме и создал несколько эскизов, которые экспонировались на выставке в Москве, а затем на

заграничных выставках. По копиям этих эскизов были написаны для Куйбышевского театра декорации пролога спектакля, царства Салтана, княжества Гвидона, а также изготовлены костюмы царя Салтана, трех сестер и гонца.

В разработку других эскизов (а их всего более 60) и росписи декораций участвовали палехские художники Г. Буреев, Б. Ермолаев, Н. Голиков и В. Ремизников.

Заслуженный деятель искусств Н. М. Парилов был приглашен в студию Куйбышевского телевидения. В своем выступлении он рассказал о творчестве мастеров старинной русской живописи, о том, как палешане вместе с артистами оперы работали над созданием яркого, интересного спектакля.

Л. ЮРИН.