

«ПЯТНИЦА» ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Разговор о книгах и спектаклях

— Сегодня у нас в гостях писатели, библиофилы и артисты. — сказал заместитель редактора газеты «Волжская коммуна» В. К. Щербаков, открывая очередную «пятницу» литературы и искусства. — Слово предоставляется писателю-журналисту Александру Васильевичу Зотову...

А. В. Зотов прочитал два своих новых рассказа и познакомил собравшихся с творческими планами. Затем с кратким рефератом, посвященным памяти куйбышевских поэтов, погибших в годы Великой Отечественной войны, выступил член местного военно-научного общества Н. Т. Евстропов. Он рассказал о творчестве Ивана Булкина, Захара Гордического, Александра Майорова, Сергея Шапошникова, Леонида Кацнельсона, Андрея Петтона и процитировал отрывки из их стихов.

Во время перерыва участники «пятницы» познакомились с содержательной выставкой уникальных книг, собранных местными библиофилами В. М. Прониным и А. К. Ширмановым. Здесь были экспонированы прижизненные издания Ломоносова, Пушкина, Гоголя, Герцена, Рыльева, первый номер журнала русских футуристов, редкие издания стихов Маяковского и Есенина.

Затем участники «пятницы» сердечно поздравили солистку Куйбышевского театра оперы и балета В. Н. Никитину с присвоением ей почетного звания заслуженной артистки РСФСР. Просто и скромно В. Н. Никитина рассказала о себе, о своей работе в качестве газетной корреспондентки, о годах ученья в Московской консерватории и первых выступлениях на оперной сцене. Тепло и проникновенно прозвучали в ее исполнении русская народная песня «Ночерья», песня Тони из оперетты И. Дунаевского «Белая акация», а также несколько сцен из новой постановки оперного театра «Почтальон из Лонжио», которые были исполнены вместе с солистом оперы П. И. Кобышевым.

Режиссер С. А. Штейн рассказал о работе коллектива театра над спектаклем «Почтальон из Лонжио».

□

На снимке: участники «пятницы» литературы и искусства. Сидят — С. А. Штейн, В. Н. Никитина, Н. В. Юртаев, Н. Т. Евстропов; стоят — В. М. Пронин, П. И. Кобышев, А. В. Зотов и А. К. Ширманов.

Фото А. Тихомирова.

