

СОЗДАНИЕ своего репертуара, показ некогда ранее не шедших в Куйбышеве спектаклей русской, зарубежной классики и советских композиторов, — вот основная репертуарная линия Куйбышевского театра оперы и балета.

Весенние премьеры

Чем же мы порадуем наших посетителей в ближайшее время?

Вслед за комической оперой Адана «Почтальон из Лонжио», премьера которой состоялась 12 февраля, любители искусства увидят в середине марта балет Минкуса «Баядерка». Этот балет был впервые поставлен в 1877 году известным русским балетмейстером Мариусом Петипа. Действие спектакля происходит в Индии. Сюжет балета незамысловат, но огромные художественные возможности позволили ему войти в историю русского классического балета. Вот уже в течение 80 лет этот спектакль не сходит со сцены лучших театров нашей страны.

Ставит «Баядерку» в нашем театре балетмейстер Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, заслуженный артист РСФСР М. М. Михайлов. Дирижер Б. В. Мерцалов, художник М. А. Мурзин.

В конце апреля куйбышевцы услышат оперу великого итальянского композитора Джузеппе Верди «Эрнани», написанную по одноименной драме Виктора Гюго. Эта одна из лучших опер Верди, премьера которой состоялась в 1844 году в Венеции. Дирижировать оперой будет дирижер И. А. Айзикович, приглашенный из Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского.

На днях в Куйбышев приезжает композитор Дмитрий Толстой. Он познакомит работников театра со своей оперой «Мариюта Рыбачка», написанной по известному рассказу Бориса Лавренева «11-й». Героическая романтика рассказа полностью сохранена в опере. После прослушивания и признания клавира этой оперы художественным советом она будет включена в репертуар театра и показана в конце мая.

Последним спектаклем текущего сезона будет балет известного индийского писателя, философа и музыканта Рабиндраната Тагора под названием «Читра».

В 1892 году Р. Тагор написал небольшую поэтическую драму

«Читраганда», а в 1936 году написал к ней музыку.

В виде танцевальной драмы спектакль был поставлен в Калькутте под непосредственным наблюдением автора. Музыка Р. Тагора, исполненная на национальных индийских инструментах, записана Всеиндийским радио на пленку и передана через Министерство культуры СССР Куйбышевскому театру оперы и балета. Московский композитор М. Черемухин переложил музыку на клавиш, а народный артист СССР С. Нязи пишет для нас оркестровку. Этот спектакль будет осуществлен нашими постановщиками с помощью консультанта — солистки балета Большого театра Союза ССР Веры Вочкаревой.

Любители музыкальной комедии смогут посмотреть «Периколу» Ж. Оффенбаха, которая будет показана в марте. Для постановки этого спектакля приглашен заслуженный артист РСФСР Д. Камерницкий — режиссер Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

А. ПИКАР.
Директор Куйбышевского
театра оперы и балета.