

## XXXIV «пятница» литературы и искусства

## ВЫСТУПАЮТ ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ

## «Литература и жизнь»

Очередная XXXIV «пятница» литературы и искусства, состоявшаяся в клубе «Волжской коммуны», открылась выступлением заместителя главного редактора газеты «Литература и жизнь» (орган правления Союза писателей РСФСР) Е. И. Осетрова. Он рассказал о работе редакции, о наиболее интересных материалах, появившихся в газете за два года ее существования, о творческих планах на ближайшее время.

Главная задача нашей, еще сравнительно молодой газеты, сказал Е. И. Осетров, состоит в том, чтобы средствами художественной литературы ярко отражать окружающую нас кипучую созидательную действительность, разговаривать с читателем языком боевой художественной публицистики. Особое внимание редакции должна привлекать жизнь местных писательских организаций, творчество прозаиков, поэтов и критиков, живущих и работающих в краях, областях и автономных республиках Российской Федерации.

Выступление Е. И. Осетрова вызвало живой, острый и доброжелательный разговор читателей газеты «Литература и жизнь», начатый куйбышевским литературным критиком Л. Финком. Оратор убедительно критиковал характер некоторых критических статей, появлявшихся в газете, и адресованных лишь узкому кругу читателей, затрагивающих мелкие трюфельные темы. Л. Финк назвал особенно неудачной опубликованную недавно в «Литературной газете» статью московского критика В. Огнева о новой книге писателя В. Шкловского. Статья эта написана вычурным, усложненным языком и весьма поверхностна по своему содержанию. По мнению Л. Финка, грешит также серьезными недостатками дискуссионная статья Н. Грибачева «Нога на привязи», опубликованная в одном из последних номеров газеты «Литература и жизнь» и содержащая ряд необоснованных выпадов против несогласных с его мнениями литературных критиков. В конце своей речи Л. Финк призвал редакцию газеты смелее бороться с проявлениями пошлости в искусстве — театре, кино, книгах.

Выступивший затем редактор газеты «Волжский комсомолец» В. Разумневич одобительно отозвался о проведенной на страницах газеты «Литература и жизнь» творческой дискуссии на тему «Писатель и время». Она прошла на высоком идейном уровне и принесла много пользы и литераторам, и читателям. В. Разумневич высказал пожелание, чтобы «Литература и жизнь» глубже разбиралась в творческой деятельности местных писательских организаций, помогала бы повышать качество издаваемых в ряде областей, в том числе и в Куйбышеве, литературно-художественных альманахов.

Сотрудник заводской многотиражки В. Ширяев высказал несогласие с той оценкой пьесы В. Розова «Неравный бой», которая

дается многими газетами. На его взгляд, В. Розов принизил образ советского юноши, показал его чересчур оранжерейным, завясышим от прихоти тетушки.

— Наше поколение в такие годы лежало в окопах, вело наступление на гитлеровских захватчиков, а у Розова восемнадцатилетний парень изображен каким-то беспомощным ребенком, которого не пускают даже в квартиру, если он позже положенного времени приходит домой, — заявил В. Ширяев. Далее он высказал ряд ценных пожеланий в адрес газеты «Литература и жизнь».

Тепло отозвавшись о введеном на страницах газеты «Литература и жизнь» отделе «Литературная учеба», литкружковец В. Хомутов в то же время просил редакцию регулярно, а не от случая к случаю, публиковать материалы этого отдела, освещать опыт работы литературных кружков.

Весьма полезные замечания высказала начальник областного отдела «Союзпечати» Н. Морозова. Чтобы число подписчиков газеты «Литература и жизнь» непрерывно росло, сказала она, необходимо, наряду с дальнейшим улучшением содержания газеты, шире рекламировать ее по радио, телевидению, в печати.

В дружеской встрече читателей газеты «Литература и жизнь» приняли участие куйбышевские поэты Н. Жоголев, П. Куликов, А. Леднев и С. Эйшлин, прочитавшие свои новые стихи.

Во втором отделении «пятницы» интересное сообщение об итогах сезона и творческих перспективах Куйбышевского театра оперы и балета сделал директор и главный режиссер театра А. С. Пикар. Он познакомил участников «пятницы» с ходом работы над балетом «Читра» Рабиндраната Тагора, а также с репертуаром будущего сезона.

«Пятница» литературы и искусства завершилась выступлениями артистки театра оперы и балета М. Ф. Буско и артиста А. И. Белоусова. Они исполнили сцену из оперы Римского-Корсакова «Царская невеста». Партию роля вела М. Г. Лядрес. Участники «пятницы» тепло поблагодарили артистов и пожелали им творческих успехов.

На снимке: участницы XXXIV «пятницы» литературы и искусства. В первом ряду (слева направо) — артистка М. Ф. Буско, заместитель главного редактора газеты «Литература и жизнь» Е. И. Осетров; во втором ряду — концертмейстер М. Г. Лядрес, артист А. И. Белоусов, директор и главный режиссер Куйбышевского театра оперы и балета А. С. Пикар.

Фото А. Кунушкина.

