

СТРОКИ ИЗ РЕЦЕНЗИЙ

ДОРОГОЕ И БЛИЗКОЕ

...Это была не обычная премьера, это был спектакль, ставший событием не только в культурной жизни города, но и в жизни двух великих народов — советского и индийского.

Маленькая хрупкая женщина, стоявшая у рампы, прижав к груди руни, не была ни артисткой балета, ни постановщицей, но когда она вышла на сцену вместе с участниками спектакля, зал поднялся, чтобы приветствовать дорогую гостью из далекой Индии, известную театральную деятельницу, внучку великого Рабиндраната Тагора госпожу Нандиту Крипалани, приглашенную Куйбышевским театром оперы и балета на премьеру «Читры».

Далеко друг от друга протекают Ганг и Волга, но в этот вечер они как бы слились в одном могучем потоке братских чувств.

Немногие знали до сих пор, что Рабиндранат Тагор, чьи романы и стихи широко известны советским людям, является и композитором, автором музыки нескольких балетов...

И. ТУМАНОВСКАЯ

Соборская Куйбышевская
14. IX. 66.