## ВПЕРВЫЕ КРАСНОДАРЕ

К ГАСТРОЛЯМ КУЙБЫШЕВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

традиции краевого центра Кубанн. Сюда на гастроли ежегодно приезжают театры оперы и балета из разных городов страны. Естественно, что первый приезд в Красподар нашего коллектива особенно ответственный. Всех работников театра волнует, как примут наши спектакли чуткие и требовательные зрители Красподара.

Куйбышевский театр оперы и ба-лета существует тридцать лет. Многие солисты, ранее работавшие в нашем коллективе, выросли в крупнейших мастеров оперного и балетпого искусства и сейчас плодотворно выступают во многих театрах страны. Среди илх артисты Н. Шпиллер, В. Прокошев, В. Девлет, Г. Серебровский и другие. На сцене нашего театра показывали свое искусство просдавленные мастера — народные артисты СССР С. Лемешев, М. Михай-лов, А. Пирогов, А. Иванов, П. Лисипнан, Г. Уланова, Н. Дудинская.

За время своего существования Куйбышевский театр осуществил более 200 постановок советских, русских и западноевропейских классических опер и балетов. Мы стремились поставить и такие музыкальные произведения, которые еще не шли на советской сцене. Этим театр хотел обрести свое творческое лицо. Ведь только за последние годы мы впервые в стране поставили такие оперы советских композиторов, как «Таия» Крейтнера, «Укрощение строи-Шебалина, «Сердце тайтивой» ги» Кинппера, советские балеты: «Легенда о любви» Крейтнера, «Утес» Лазарева, Впервые в Советском Союзе нашим театром поставлены произведения русской и западноевропейской классики: «Поцелуй» Сметаны, «Симон Бокканегра» и «Эрнани» Верди, «Почтальон из Лонжюмо» Адана, «Купец Қалашинков» Рубинштейна и балет «Египетские ночи» Аренского.

Очень интересной была у нас работа над индийским балетом «Читра» (либретто и музыка великого индийского парода Рабиндраната Тагора). Этот спектакль был поставлен в связи со столетием со дня рождеиня Р. Тагора и с успехом прошел на сценах Кремлевского театра и Боль-

шого театра Союза ССР.

В Красподаре мы начнем гастроли І нюля оперой Рубинштейна «Купец Калашняков». Трудяцимся краевого

Лам хороню известны музыкальные центра Кубани мы покажем оперные спектакля: «Эрнани», «Почтальон из Лонжюмо», «Миньон», «Русалка», «Анда», «Фауст», «Травната», «Лак-ме», «Риголетто», «Паяцы», балетные спектакли: «Лебединое озеро», «Жизель», «Баядерка», «Читра», «Египетские ночи», «Голубой Дунай».

В творческом составе нашего атра много молодежи — воспитанников консерваторий страны. Она вместе с артистами старшего и среднего поколений составляет хороший актерский ансамбль, занята в ведущих партиях гастрольного репертуара.

Красподарцы познакомятся с творартистов чеством заслуженных РСФСР А. Дольского, И. Зотова, К. Тарасова, В. Никитиной, Л. Стат-РСФСР кевич, Н. Щеголева, артистов В. Гудылева, А. Белоусова, Г. Белоцер-ковской, М. Бусько, Л. Волгиной, К. Гавриловой, О. Дроздовой, Я. Иванова, П. Конышева, Л. Мартыновой, Л. Оробинской, С. Россет, В. Сергеева, А. Серпера, П. Фрадкова, Б. Чуфарова и других.

В период гастролей коллектив театра будет продолжать свою повселневную производственно-творческую деятельность, работая над постановкой оперы Мусоргского «Борис Годунов». Этот спектакль мы готовим к показу в дни тридцатилетия театра. Выбор оперы не случаен. Тридцать лет назад именно этим произведением наш театр открывал свой первый сезон.

Коллектив театра у себя в Куйбышеве и на гастролях проводит большую общественную работу по организации и проведению творческих отчетов артистов, встреч работников театра с тружениками предприятий и сельского хозяйства, а также по оказанню помощи художественной самодеятельности. Все эти мероприятия мы проведем в краевом центре Кубани.

С большим волиением коллектив нащего театра ждет встречи с краснодарскими зрителями. Мы приложим все свои силы и способности к тому, чтобы цаши спектакли прощли на высоком идейно-художественном уровне.

С. БЕРГОЛЬЦ. Заслуженный деятель искусств РСФСР, главный дирижер Куйбышевского театра оперы и балета.