

Впервые в Новороссийске

И предстоящим гастролям Куйбышевского театра оперы и балета

В Новороссийск наш театр приезжает впервые. Если каждые гастроль являются серьезным творческим отчетом перед зрителями, то, естественно, что первый приезд театра в город, да еще на короткий срок, вдвойне ответственен.

Куйбышевский театр оперы и балета существует тридцать лет. Многие наши солисты выросли за этот период в крупных мастеров оперного и балетного искусства и работают как в Куйбышеве, так и в других городах страны. Среди них артисты Н. Шиллер, В. Прокошев, О. Петрусенко, В. Девлет, Г. Серебровский и другие. На сцене Куйбышевского театра показывали свое искусство певцы и танцоры, прославленные на всю страну. Это народные артисты СССР С. Лемешев, М. Михайлов, А. Пирогов, А. Иванов, Ш. Лисицян, Г. Уланова, Н. Дудинская.

Сейчас основным ядром коллектива является молодежь и те, кто совсем еще недавно числился в группе молодежи. Это воспитанники Московской, Ленинградской, Уральской, Харьковской, Львовской и других консерваторий. Вместе с актерами старого поколения — такими, как заслуженные артисты РСФСР А. Дольский, И. Зотов, К. Тарасов, артисты В. Гудылев, А. Белоусов, — они составляют ведущую группу солистов оперы и балета. Это заслуженные артисты РСФСР В. Никитина, Л. Статкевич, Н. Щеголев, артисты Г. Белоцерковская, М. Бусько, Л. Волгина, К. Гаврилова, О. Дроздова, Я. Иванов, П. Коньшев, Л. Мартынова, Л. Оробинская, С. Россет, В. Сергеев, А. Сернар, П. Фрадкин, Б. Чуфаров.

На счету Куйбышевского театра более двухсот постановок советских, русских классических, западноевропейских опер

и балетов. Театр старается, помимо популярных классических опер и балетов, ставить произведения, не шедшие еще на сцене.

Работа над новыми оперными и балетными произведениями, не имеющими постановочных традиций, создает необходимую творческую атмосферу, активность, взаимно обогащает сотрудников театра и зрителей. Только за последнее время наш коллектив впервые в стране поставил такие оперы советских композиторов, как «Укрощение строптивой» В. Шебалина, «Сердце тайги» Л. Книппера.

Впервые в стране поставлены нашим театром оперы и балета русских и западноевропейских композиторов — «Поцелуй» Б. Сметаны, «Симон Бокканегра» и «Эриани» Д. Верди, «Мишень» А. Тома и «Почтальон из Лонжюмо» А. Адана, опера А. Рубинштейна «Конец Калашников» и балет А. Аренского «Египетские ночи».

Весьма интересной была работа над индийским балетом «Читра» (либретто и музыка Рабиндраната Тагора). Этот спектакль был осуществлен к столетию со дня рождения Тагора, которое, по решению Всемирного Совета Мира, отмечалось на всем земном шаре. Недавно с большим успехом мы показали этот спектакль москвичам на сценах Кремлевского театра и Большого театра Союза ССР.

В дни гастрелей в Новороссийске мы покажем некоторые из упомянутых выше постановок — «Египетские ночи», «Читра», «Эриани», а также оперы «Русалка» А. Даргомыжского, «Аида» Д. Верди, «Лакме» Д. Делиба, балеты «Жизель» А. Адана и «Голубой Дунай» И. Штрауса.

В период гастрелей коллектив театра будет продолжать свою

работу над новой постановкой оперы М. Мусоргского «Борис Годунов». Этот спектакль коллектив готовит к показу в дни празднования тридцатилетия театра. Такой выбор не случаен: 30 лет назад именно этой оперой театр открывал свой первый сезон. В дни работы XXII съезда нашей партии мы покажем поставленный театром к съезду балет талантливого советского композитора А. Кара-Караева «Тропой грома».

С большим волнением мы начинаем гастроль в вашем городе и хотим надеяться, что они будут хорошо приняты новороссийскими зрителями. Наш коллектив приложит к этому все силы.

С. БЕРГОЛЬЦ.

Главный дирижер Куйбышевского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской АССР.

Воспитанники Московской, Ленинградской, Уральской, Харьковской, Львовской и других консерваторий.

16 июля 1961