

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА

г. Пятигорск

28 ИЮЛ 1961

ВПЕРВЫЕ — НА КАВМИНВОДЫ

К гастроллям Куйбышевского театра оперы и балета

4 августа начинаются гастролы Куйбышевского театра оперы и балета. На Кавминводы наш театр приезжает впервые. Если каждые гастролы обычно являются серьезным экзаменом, то, естественно, что первый приезд во всеобщую здравницу вдвойне ответственен и волнителен.

Куйбышевский театр оперы и балета существует тридцать лет. Многие солисты его выросли за этот период в крупных мастеров оперного и балетного искусства и работают в различных театрах нашей страны. На сцене Куйбышевского театра выступали прославленные мастера, народные артисты СССР С. Лемешев, М. Михайлов, А. Пирогов, А. Иванов, П. Лисициан, Г. Уланова, Н. Дудинская.

В коллективе театра много молодежи, бывших воспитанников Московской, Ленинградской, Уральской, Харьковской, Львовской и других консерваторий. Вместе с актерами старшего поколения, такими, как заслуженные артисты РСФСР А. Дольский, И. Зотов, К. Тарасов, артисты Я. Иванов, В. Гудылев, А. Белоусов, они составляют ведущую группу солистов оперы и балета. Это заслуженные артисты РСФСР В. Никитина, Л. Статкевич, Н. Щеголев, артисты Г. Велозерковская, Л. Волгина, К. Гаврилова, О. Дроздова, П. Кнышев, Л. Мартынова, Л. Оробинская, С. Россет, В. Сергеев, А. Серпер, П. Фрадков, Б. Чуфаров и другие.

За тридцать лет наш театр осуществил более двухсот постановок советских, русских классических и западно-европейский опер и балетов. Многие оперы и балеты советских композиторов были впервые поставлены на сцене нашего театра. Только лишь за последний период наш театр впервые в стране показал оперы «Таня» Крейтнера, «Укрощение строптивой» Шекспира, «Сердце тайги» Книппера, балеты «Легенда о любви» Крейтнера, «Утес» Лаварева. Впервые поставлены также «Поцелуй» Сметаны, «Симон Боканегра» и «Эрнани» Верди, «Миньон» Тома и

«Почтальон из Лонжиомо» Адама, «Купец Калашников» Рубинштейна и «Египетские ночи» Аренского.

Работая над этими спектаклями, театр стремился найти свое творческое лицо. Кроме того, работа над новыми оперными и балетными произведениями, не имеющими постановочных традиций, создает творческую атмосферу, всемерно обогащает артистов.

Весьма интересной была работа над индийским балетом «Читра» (либретто и музыка Рабиндраната Тагора). Этот спектакль поставлен к столетию со дня рождения великого сына индийского народа, которое по решению Всемирного Совета Мира отмечалось всем прогрессивным человечеством. Спектакль был тепло встречен московскими зрителями — мы показывали его на сценах Кремлевского театра и Большого театра СССР.

Во время наших гастролов на Кавминводах зрители услышат оперы: «Купец Калашников», «Эрнани», «Почтальон из Лонжиомо», «Русалка», «Аида», «Фауст», «Травиата», «Риголетто», увидят балеты «Лебединое озеро», «Жизель», «Баядера», «Голубой Дунай».

В период гастролов коллектив будет продолжать свою повседневную творческую деятельность. Мы готовим новую постановку оперы Мусоргского «Борис Годунов». Спектакль будет выпущен к 30-летию театра. Выбор этой оперы не случаен. Тридцать лет назад театр начал свою первый сезон.

Ко дню открытия XXII съезда Коммунистической партии мы готовим новую постановку балет талантливого советского композитора Кара-Караева «Тропью грома».

С большим волнением ждут артисты гастролов в городских курортах. Хочется надеяться, что они будут хорошо приняты зрителем. Наш коллектив приложит к этому все силы.

С. БЕРГОЛЬЦ,
главный дирижер
Куйбышевского театра оперы
и балета, заслуженный
деятель искусств РСФСР
и ТАССР.