

5 Здравствуй, Астрахань!

К ГАСТРОЛЯМ КУЙБИШЕВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

5 июля начинаются гастроли Куйбышевского театра оперы и балета. Астраханский зритель, знающий наш коллектив по выступлениям в 1957 и 1958 годах, встретится со знакомыми уже ему ведущими артистами нашего театра: заслуженными артистами РСФСР А. Дольским, Н. Зотовым, В. Никитиной, Л. Статкевич, К. Тарасовым, Н. Щеголевым, артистами Г. Белоцерковской, Я. Ивановым, П. Коньшиным, С. Россет, В. Сергеевым, А. Сернер, Б. Чуфаровыми и другими. Вместе с тем астраханцы познакомятся и с новыми артистами: А. Бельмесовым, Г. Волковой, Л. Гаврилюк, Г. Драновым, Н. Коваленко, Г. Козловым, Л. Левченко, С. Макаровым, Л. Мартыновой и многими другими. Есть у нас и новые дирижеры — А. Волков, Г. Беляев, В. Мертенс.

За последние четыре года репертуар нашего театра значительно пополнился. Преимущественно из новых

постановок и составлен репертуар нынешних гастролей.

Наряду с популярными классическими операми, такими, как «Борис Годунов» и «Князь Игорь», «Евгений Онегин» и «Аида», «Травиата» и «Риголетто», «Фауст», «Трубадур» и «Чио-Чио-Сан» мы покажем оперы, идущие в Советском Союзе только в нашем театре — это «Эрнани» Д. Верди и «Конец Калишников» А. Рубинштейна.

В репертуаре балетных спектаклей — новая постановка этого года «Лебединое озеро», балет Минкуса «Баядерка», балет талантливого советского композитора, лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР Кара Караева «Тропой грома». Созданный по мотивам романа прогрессивного южноафриканского писателя Н. Абрахамса, он повеству-

ет о борьбе колониального народа за свое освобождение. Музыка этого балета принадлежит к лучшим достижениям советской музыкальной культуры. Астраханскому зрителю интересно будет познакомиться с балетом «Читра», либретто и музыка которого написаны великим сыном индийского народа Рабиндранатом Тагором. Постановка этого оригинального произведения была осуществлена нами в июне 1960 года, к 100-летию юбилею со дня рождения Р. Тагора, который, как известно, отмечался по решению Всемирного Совета Мира во всем мире. В дни празднования столетия Тагора этот спектакль был показан нами московскому зрителю и с большим успехом шел на сценах Кремлевского театра и Большого театра Союза ССР.

Мы покажем также один спектакль музыкальной комедии. Это произве-

дение советских авторов; композитора А. Эйленвальда и писателя Н. Адуева «Габачный капитан».

В период гастролей коллектив театра будет продолжать работу над новыми постановками; оперой «Демон» А. Рубинштейна и новой современной советской оперой «Иван Шадрин» лауреата Государственной премии В. Дехтерева, написанной по пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем». Эта постановка приурочена к показу в дни празднования 45-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

С большим волнением мы начинаем гастроли и хотим надеяться, что наши спектакли будут хорошо приняты взыскательным астраханским зрителем.

С. БЕРГОЛЬЦ,
заслуженный деятель искусств
РСФСР и ТАССР, главный ди-
рижер Куйбышевского театра
оперы и балета.

ВОЛГА
г. Астрахань

22 ИЮН 1962