

С НОВЫМ РЕПЕРТУАРОМ К СТАРЫМ ДРУЗЬЯМ

Завтра начинаются гастроли Куйбышевского театра оперы и балета



хенвальда и писателя Н. Адуева «Табачный капитан».

Перед Астраханским зрителем выступят знакомые уже по прошлым гастролям ведущие артисты театра: заслуженные артисты РСФСР А. Дольский, И. Зотов, В. Никитина, Л. Статкевич, К. Тарасов, Н. Щеголев, В. Сергеев, артисты Г. Белоцерковская, Я. Иванов, П. Коньшев, С. Россет, А. Сернер, Б. Чуфаров и другие. Зритель встретится с новыми нашими артистами А. Бельмесовым, Т. Волковой, Н. Коваленко, С. Макаровым. Среди многих наших новых творческих работников подавляющее большинство — талантливая молодежь.

Всего два года работает в театре Л. Левченко, окончившая московский институт имени Гнесиных, обладательница голоса очень красивого тембра. Она выступит в операх «Евгений Онегин» (Татьяна), «Чио-Чио-Сан» (Баттерфляй), «Трубадур» (Леонора), «Фауст» (Маргарита). В этом году принята и труппа окончившая институт имени Гнесиных Л. Гаврилюк. Ею созданы колоритные образы: Излучены в опере «Трубадур» и Маринья Миншек в опере «Борис Го-

дунов», Федора в том же «Борисе Годунове», Зибеля в «Фаусте» и другие.

Совсем недавно начал работу в театре Глеб Дранов. Он в этом году окончил Киевскую консерваторию, но уже в прошлом году удостоен звания лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. Глинка.

Новые молодые дирижеры появятся за дирижерским пультом. Это Г. Беляев, окончивший Московскую консерваторию, и В. Мертенс, окончивший Ленинградскую консерваторию. В. Мертенс является главным хормейстером театра, он и композитор, написавший более 50-ти произведений.

Во время гастролей театр будет работать над своими новыми постановками — оперой А. Рубинштейна «Демон» и новой современной советской оперой лауреата Государственной премии В. Дехтерева «Иван Шадрин», написанной по пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем». Премьера этого спектакля приурочена к 45-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

С. БЕРГОЛЫЦ,
главный дирижер
Куйбышевского театра
оперы и балета,
заслуженный деятель
искусства РСФСР
и ТАССР.

Наш коллектив уже знакомый Астраханскому зрителю по гастролям в 1957 и 1958 годах, начинает свои гастрольные спектакли 5 июля. Репертуар нынешних гастролей составлен преимущественно из тех спектаклей, которые поставлены нами после последнего приезда в Астрахань. Это классические оперы: «Борис Годунов» и «Князь Игорь», «Евгений Онегин» и «Аида», «Травната» и «Риголетто», «Фауст», «Трубадур» и «Чио-Чио-Сан». Мы покажем классические оперы, идущие в Советском Союзе только в нашем театре: «Эриани» Дж. Верди и «Купец Калашников» Рубинштейна. Из балетного репертуара будут показаны «Лебединое озеро» П. Чайковского (постановка 1962 г.) «Баядерка» Минкуса, балет «Тропой грома» лауреата Ленинской премии Кара Кардева.

Весьма интересным является оригинальный балет «Читра». Либретто этого балета, как и музыка, принадлежит великому индийскому писателю, мыслителю и композитору Рабиндранту Тагору. Балет поставлен заслуженным деятелем искусств Н. В. Даниловой к 100-летию со дня рождения Тагора и в дни празднования этой даты (в мае прошлого года) был, с большим успехом показан в Москве, в Кремлевском театре и в Большом театре Союза ССР.

Кроме упомянутых опер и балетов, мы покажем музыкальную комедию советских авторов, композитора А. Эй-