

26 СЕН 1962

Газета №

г. Куйбышев

ВЧЕРА оперой А. Бородина «Князь Игорь» открылся новый сезон в Куйбышевском театре оперы и балета. В беседе с нашим корреспондентом директор театра И. В. Казенин рассказал:

— В течение летнего периода Куйбышевский театр оперы и балета два месяца был на гастролях в Грозном, Нальчике, Астрахани. В сентябре театр выступал в Сызрани, Чапаяевске и в Новокуйбышевске. Большим успехом у зрителей пользовались выступления заслуженных артистов РСФСР В. Никитиной, И. Зотова, солистов оперы Л. Левченко, Л. Мартыновой, Я. Иванова, П. Конышева, Б. Чуфарова, а также солистов балета — заслуженных артистов РСФСР Л. Статкевич, Н. Щеголева, В. Сергеева.

Нынешним летом состоялось 35 встреч нашего коллектива с рабочими различных предприятий и тружениками села.

Наша труппа за последнее время пополнялась молодыми солистами. Среди них — выпускник Киевской консерватории лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки Г. Драгов. В конце прошлого сезона он дебютировал в партии Онегина в опере П. Чайковского «Евгений Онегин». Сейчас он готовится выступить в партии Жермона в опере Д. Верди «Травиата». Из Харьковского театра перешел к нам солист оперы

И. Коваленко. В конце прошлого сезона он успешно выступил в ряде ответственных партий — Князь Игорь в одноименной опере А. Бородина, граф Ди-Луна в опере Д. Верди «Трубадур». Сейчас И. Коваленко работает над главной партией в опере А. Рубинштейна «Демон». Из Баку к нам приехала Э. Кожевникова. Дебют этой певицы вскоре должен состояться.

В труппу театра вошли молодые выпускники консерваторий и музыкальных училищ страны: А. Стрададьцева — выпускница Киевской консерватории, В. Мингалев, окончивший в этом году Московское музыкальное училище, Э. Межегурская — выпускница Ереванской консерватории, А. Лисовский — воспитанник Киевской консерватории. Рядом солистов пополнилась и балетная труппа театра.

В новом сезоне будет поставлено несколько опер, которые никогда ранее не шли в Куйбышеве. Среди них — опера В. Дехтерева «Иван Шадрин», написанная по пьесе И. Погодина «Человек с ружьем». Дирижировать спектаклем будет главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской АССР С. Бергольд. Режиссером-постановщиком приглашен режиссер Мос-

ковского музыкального театра имени К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко М. Мордвинов, художник М. Мурзин, Хормейстер В. Мертенс. Премьера этой оперы должна состояться к 45-й годовщине Великого Октября.

Будет поставлена комическая опера С. Прокофьева «Обручение в монастыре». Премьера ее состоится в начале 1963 года. В зимнем сезоне 1963 года зритель увидит на нашей сцене бессмертную оперу Ж. Бизе «Кармен».

В конце этого года мы покажем оперетту советского композитора К. Листова «Севастопольский вальс». Она повествует о трудных днях обороны города-героя, о бесстрашии его защитников.

Куйбышевский композитор Г. Пономаренко совместно с авторами либретто С. Эйлинским и В. Нацким в настоящее время работает над опереттой на местные темы под условным названием «Море Ингулевское». После окончания работы композитор познакомит со своим произведением коллектив театра. Тогда и будет решен вопрос о постановке этого спектакля на нашей сцене.

Балетная труппа покажет «Лауренсию» А. Крейна и возобновит балет «Спящая красавица».

В 1963 году исполняется 120 лет со дня рождения великого норвежского композитора Эдварда Грига.

Наш театр поставит балетный спектакль на музыку Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Как и в прошлом году, театр будет проводить большую работу по обслуживанию тружеников производства и колхозной деревни. Намечены творческие встречи со студентами высших учебных заведений, с воинами Советской Армии.

Репертуар нового сезона