

НАШЕ ИСКУССТВО — ДОРОГИМ ДРУЗЬЯМ

После первых гастролей нашего театра в Иванове прошло немало времени. Этот период в жизни коллектива был отмечен значительными событиями. Прежде всего, успешно осуществлено много новых постановок, некоторые классические оперы и балеты получили иное сценическое решение. Все спектакли, которые мы покажем на этих гастролях, созданы за последние годы, и ивановцы увидят их впервые.

Коллектив нашего театра представляют артисты, участвовавшие в первых гастролях. Это солисты оперы — заслуженные артисты РСФСР А. Дольский, П. Зотов, В. Никитина и К. Тарасов, артисты М. Дрицук, А. Серлер и В. Чуфаров, артисты балета — заслуженные артисты РСФСР В. Сергеев, Л. Степанович, П. Щеголев и другие.

Зрители познакомятся и с новыми исполнителями. Среди них лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. П. Глинки Г. Дюва, артисты А. Вельмесов, Н. Гольщев, Я. Иванов, В. Капшиников, Н. Копышев, Н. Коваленко, Л. Левченко, Л. Мартынова и Э. Минягурская, солисты балета — заслуженная артистка РСФСР И. Меновщикова, Г. Козлов, С. Ожерельева, С. Россет и другие.

Спектаклями дирижируют С. Бергольц, Г. Беляев, А. Волков, В. Мертенс и Б. Мерцалов. Постановки осуществил главный режиссер, заслуженный деятель искусств Молдавской республики

К гастролям Куйбышевского театра оперы и балета

Г. М. Геловани, режиссеры Н. О. Аншелес, заслуженный артист РСФСР А. Дольский, главный балетмейстер заслуженный деятель искусств РСФСР Н. В. Данилова, главный художник М. А. Мурзин, главный хормейстер В. Мертенс.

Наряду с популярными классическими операми «Князь Игорь», «Демон», «Травиата», «Риголетто», «Трубадур», «Севильский цирюльник», «Паяцы» и «Чю-Чю Сан» ивановцам будет показана идущая только на нашей сцене опера Дж. Верди «Эрнани». В репертуаре гастролей также новая опера лауреата Государственной премии В. А. Дехтярева «Иван Шадрин», написанная по мотивам известной пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем». Спектакль создан театром в тесном сотрудничестве с автором. Постановка его была приурочена к 45-летию Великого Октября.

В репертуар включены классические балеты П. И. Чайковского «Лебединое озеро» и «Спящая красавица», а также балет талантливого советского композитора — лауреата Ленинской премии народного артиста СССР Кара-Караева «Тропой грома». Это произведение, созданное по мотивам романа прогрессивного южно-африканского писателя Н. Абрахамса, повествует о борьбе колониальных

народов за свое освобождение.

Ивановскому зрителю будет интересно познакомиться с балетом «Читра», либретто и музыка которого принадлежат перу Рабиндраната Тагора. Это оригинальное произведение мы поставили к 100-летию со дня рождения великого сына индийского народа. Когда отмечалась эта знаменательная да-

та, свой спектакль мы показывали московским зрителям. Он с большим успехом шел на сценах Кремлевского театра и Большого театра Союза ССР.

Мы готовимся провести несколько творческих встреч с труженниками предприятий областного центра.

Коллектив нашего театра глубоко взволновал тот принципиальный разговор, который состоялся нынешней весной у руководителей партии и правительства с представителями советской интеллигенции. Мы близко к сердцу приняли напоминание товарища Н. С. Хрущева о том, что высшее призвание искусства — служить народу, помогать партии в эстетическом воспитании трудящихся.

С мыслями об этом мы начинаем гастролы в славном текстильном крае и хотим надеяться, что наши спектакли доставят ивановцам минуты радости и волнения.

С. БЕРГОЛЬЦ,

главный дирижер Куйбышевского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской АССР.

РАБОЧИЙ КРАЙ
Г. ИВАНОВО

26 МАЯ 1963