

Вот какая история произошла недавно в Новокуйбышевске.

На сцене Новокуйбышевского Дворца культуры было осуществлено за всю его историю лишь три утренних спектакля. И вот, чтобы искупить свою вину перед юным зрителем, администрация Куйбышевского театра оперы и балета назначает на 25 мая спектакль для детей — балет «Лебединое озеро».

Началась продажа билетов. Распространение их по школам шло как нельзя лучше. В это время администрация театра сообщает о том, что, вместо объявленного балета «Лебединое озеро», будет показан балет «Щелкунчик». Внезапно была и календарная поправка — 25 мая заменено 27 мая. Любители балета согласны были и на это и терпеливо ждали дня спектакля.

Но что это? Вновь раздается телефонный звонок из театра, возвестивший еще об одном репертуар-

Балетная чехарда

ном изменении: «Щелкунчик» по техническим причинам не может быть поставлен, пойдет «Лебединое озеро». «Ну что ж, пусть будет так!» — решил терпеливый зритель. Его одноклассники устраивали оба балета. Дворец культуры в день спектакля был во власти нарядно одетой детворы. Но праздничное настроение ребят было омрачено самым жестоким образом: их выставили на улицу. Спектакль не состоялся,

Лишь позднее выяснились причины: администрация театра вовремя не заказала машины для перевозки артистов и реквизита из Куйбышева в Новокуйбышевск, а директор театра Н. В. Козинин пошел по пути наименьшего сопротивления — дал указание снять спектакль.

Комментарии, что называется, излишни. Но заметим, кстати, что это уже не единственный случай.

Б. АРАВНИ,

Волжский Комсомолец

г. Куйбышев

11 ИЮН 1963