

ОПЕРА И БАЛЕТ

(К предстоящим гастролям Куйбышевского театра)

Куйбышевский театр оперы и балета существует более тридцати лет. За это время его коллектив побывал на гастролях во многих городах Советского Союза. Каждая гастрольная поездка — это творческий отчет. Особенно ответственным отчет становится тогда, когда коллектив встречается со зрителем впервые. Именно таким волнующим событием для нас будет первое знакомство с рязанским зрителем.

В спектаклях выступят солисты оперы — заслуженные артисты РСФСР И. Зотов, В. Никитина, К. Тарасов, артисты А. Бельмесов, Н. Голышев, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки Г. Драшов, М. Дундук, Я. Иванов, В. Каминников, Н. Коваленко, П. Копышев, Л. Левченко, Л. Лисовский, Л. Мартынова, Э. Мишигурская, А. Сернер, Б. Чуфаров и другие. Среди солистов балета — заслуженные артисты РСФСР Н. Меновщикова, В. Сергеев, Л. Статкевич, П. Щеголев, артисты Г. Козлов, С. Ожерельева, С. Россет и другие.

У нашего театра обширный и разнообразный репертуар, состоящий из большого количества произведений русской и западно-европейской классики, опер и балетов современных авторов. Кратковременные гастроли в Рязани, которые начнутся 25 июля и продлятся до 11 августа, не дадут возможности широко познакомиться с нашим репертуаром, и мы покажем, естественно, лишь часть его.

Рязанцы увидят гениальные произведения русской классической оперы — «Князь Игорь» А. Бородина и «Борис Годунов» М. Мусоргского, популярную оперу А. Рубинштейна «Демон», три оперы Джузеппе Верди: «Риголетто», «Труба-

дур» и «Эрнани» (последняя идет в Советском Союзе только на нашей сцене).

Покажем полную жизнерадостности комическую оперу Дж. Россини «Севильский цирюльник», популярные оперы Р. Леонковалло «Паяцы» и Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан». В репертуаре театра есть несколько классических оперетт. Одну из них — «Продавец птиц» — коллектив включил в репертуар гастролей.

Среди балетных спектаклей, которые посмотрят рязанцы, — «Спящая красавица» П. И. Чайковского и «Читра». С этим оригинальным балетом рязанцам особенно интересно будет познакомиться. Его музыка и либретто принадлежат перу великого сына индийского народа — Рабиндраната Тагора. Постановка эта была осуществлена нами к 100-летию со дня рождения Р. Тагора, которое, как известно, отмечалось по решению Всемирного Совета Мира на всем земном шаре. В дни празднования 100-летия театра этот спектакль был нами показан московскому зрителю, он с большим успехом шел на сценах Кремлевского театра и Большого театра Союза ССР.

В период гастролей в Рязани коллектив театра будет продолжать свою повседневную производственно-творческую деятельность, работу над новыми постановками (операми «Царская невеста» и «Тоска», балетом С. Прокофьева «Каменный цветок»).

Артисты собираются провести ряд творческих встреч с тружениками рязанских предприятий.

С. БЕРГОЛЬЦ,

главный дирижер Куйбышевского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР.