5

На рязанской сцене — гости из Куйбышева

Вчера в Рязани, в театре Есенина, состоялось открытие гастролей Куйбышевского театра оперы и балета. Зрители познакомились с постановкой оперы гениального русского композитора А. Бородина «Князь Игорь». Спектакль прошел с большим и заслуженным успехом.

Н. Коваленко, выступивший в главной партии князя Игоря, обладает красивым голосом. С большой силой и проникновенностью исполнил он знаменитую арию «О дайте, дайте мне свободу!..».

С драматической выразительностью и эмоциональностью провела партию Ярославны артистка Л. Мартынова. Тонко и музыкально спел сложную партию Владимира Игоревича артист П. Конышев. Достойной партнершей ему была З. Кабанова, ярко и выразительно исполнившая роль Кончаковны. Весьма колоритен в партии

Кончака был М. Дундук. Запомнились зрителям артисты Н. Сухов и В. Афанасьев, которые были в меру комедийны в партиях Скуды и Ерошки.

Оркестр Куйбышевского театра под управлением дирижера А. Волкова звучал стройно и выразительно. Очень красочным был финал «Половецкого стана» в исполнении коллективов балета и хора (балетмейстер — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Данилова, хормейстер В. Мертенс). Высокое мастерство продемонстрировали ведущие солисты балета — заслуженные артисты РСФСР В. Сергеев и Н. Щеголев.

Первый спектакль, показанный гостями, заслуживает высокой оценки и создает уверенность в том, что гастролеры впервые приехавшего к нам Куйбышевского театра оперы и балета обещают быть интересными,