

5



Сегодня оперой Д. Верди «Риголетто» Куйбышевский театр оперы и балета заканчивает гастроль в Рязани. Около двадцати тысяч рязанцев посмотрели его спектакли.

В последние дни театр показал еще два балета — бессмертное произведение П. И. Чайковского «Лебединое озеро» и музыкальную инсценировку романа П. Абрахамса «Тропю грома».

Если с «Лебединым озером» рязанцы хорошо знакомы по спектаклям многих других театров, то балет Кара-Караева «Тропю грома» был для них новинкой. Действие его происходит в далеком южно-африканском городе. В спектакле выражен гневный протест против дискриминации негров, воспеваются борьба за свободу и равноправие народов. Зрители тепло принимали эту постановку.

С успехом прошла и опера «Паяцы». Проникновенная, мелодичная музыка Р. Леонкавалло получила отчетливое звучание и в игре оркестра, которым дирижировал А. Н. Волков, и в хоре, и в партиях солистов, среди которых были заслуженный артист РСФСР К. П. Тарасов, артисты Л. П. Левченко, Н. Н. Голышев, П. И. Коньшев. Наиболее заверченный психологический образ нарисовал Н. В. Коваленко, выступивший в роли Тонио.

На снимке: сцена из балета «Тропю грома». В роли Сары — арт. С. Д. Россет, в роли Мако — заслуженный артист РСФСР Н. И. Щеголев, в роли Ленни — заслуженный артист РСФСР В. И. Сергеев.

Фото А. Андеева