

Сызранцы говорят: „Спасибо за большое искусство!“

☆☆☆

☆

☆☆☆

Приобщение к прекрасному

Пребывавшие в Сызрани труппы Куйбышевского театра оперы и балета — большое, радостное событие для нас. Приезжали артисты оперы в наш город и в прошлые годы, но только в этом сезоне мы смогли в своем новом Дворце культуры принять труппу в полном составе и увидеть полноценные спектакли.

Театр привоз большой, хороший репертуар. В него вошли такие жемчужины оперного и балетного искусства, как оперы «Князь Игорь» Бородина, «Травиата» Верди, «Флория Тоска», «Пуччини», «Демон» Рубинштейна, «Севильский цирюльник» Россини, балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель» Адама, оперетты «Севастопольский вальс» Листова, «Продавец птиц» Целлера и другие.

Посещение театра — подлинный праздник для истинных любителей искусства, а их в нашем городе оказалось очень много. Почти все спектакли идут при полных залах. Зрители очень тепло принимают артистов, горячими аплодисментами выражая свою благодарность и признательность за то, что они своим высоким искусством позволили им приобщиться к миру прекрасного. Сызранцы полюбили солонцов оперы т.т. Бондаренко, Иванова, Дундука, Лисовского, Никитину, солонцов балета Щеголева, Сергеева, Россет и многих других замечательных мастеров своего дела. Нельзя не восхищаться декорациями спектаклей, сделанных театральными художниками с большим вкусом. Самой высокой оценки заслуживают спектакли «Князь Игорь», «Травиата», балеты «Лебединое озеро», «Жизель».

Стремясь как можно полнее удовлетворить запросы зрителей, театр дал спектакли одновременно на двух сценических площадках — в помещении Дворца культуры и в зале Дворца театра. За дни гастролей в театре побывали тысячи сызранцев, а на дневных спектаклях послушать

оперу и посмотреть балет смогли и дети.

Артисты театра нефтестроителю влад предприятиями большой химии Куйбышевской области. Как рассказал нам главный режиссер тов. Голованов, только в этом году театр дал на предприятиях химии спектакли и очень много концертов. Будучи в нашем городе, артисты также побывали на одном из предприятий нефтехимии — нефтесеробатывающем заводе.

В просторном помещении восьмого цеха собрались рабочие со всего завода, пришедшие сюда в свой обеденный перерыв послушать концерт. На специально сооруженной эстраде выступали и певцы, и танцовщики, и даже был показан отрывок из оперетты Гуляк Артемьевского «Запорожец за Дунаем». Очень тепло принимали слушатели артистов Бондаренко, Листовского, Иванова, Никитину, Голощекову, Сергееву, Лисовского и других. С большим интересом слушали собравшиеся на концерт рабочие и пришло Ваккулы из оперы Чайковского «Чернышники», и русскую народную песню «Тройка», и «Языражную песню» Дунаевского, и куплеты Томского из оперы «Школьная дама» и другие песни. Чувствовалось, что большинство зрителей знает и любит эти произведения. Но горючей всего, пожалуй, нефтесеробатывающие аплодировали артисту Иванову, исполнившему песню Долуханяна «И мы в то время будем жить». Могучим потоком лились под сводами цеха слова песни, близкие и дорогие всем советским людям, песни о нашем прекрасном будущем, о коммунизме:

..И станет жизнь для счастья тесною,

И стиснут люди все дружить,

И станет жизнь прекрасной песнею.

И мы в то время будем жить.

Тепло благодарили нефтесеробатывающие артистов за то, что они приехали к ним в гости, за хороший концерт. Участникам

концерта были вручены букеты цветов.

Побывали артисты театра с шефским концертом и на празднике колхозников Сызранского района, посвященном окончанию весенне-полевых работ. Здесь их также очень тепло приветствовали труженники сельского хозяйства.

Сегодня театр завершит свои гастроли в нашем городе, Сызран-

цы очень благодарны его творческому коллективу за то, что он помог им приобщиться к большому искусству, познакомиться с их работой, и ждут новых встреч с театром

Л. Миронова.

☆

НА СНИМКЕ: артисты Куйбышевского театра оперы и балета т.т. Иванов и Лисовский выступают перед колхозниками Сызранского района.

Фото А. Шувалова.



Встреча с балериной

Куйбышцы привезли в этом году три балеты: «Лебединое озеро» Чайковского, «Баядерку» Миллуса и «Жизель» Адама. С неизменным успехом, при переполненном зале идет «Лебединое озеро». Зрители с восторгом аплодируют солистам балета Л. Статкевич, С. Россет, В. Сергееву, Н. Щеголеву.

С замечательной балериной, заслуженной артисткой РСФСР Людмиле Станиславовне Статкевич нам удалось поговорить. «Парипалеток», — подумают некоторые. Нет. Она удивительно простая, скромная, Артистка рассказы-

вает: «Окончила Ленинградское хореографическое училище. Работаю в Куйбышевском театре оперы и балета уже 20 лет».

Двадцать лет! За эти годы актриса создала яркие образы в балетах: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Каменный цветок», «Жизель», «Чиполлино», «Баядерка», «Красный цветок». За список ролей кроется большая, упорная работа. Для того, чтобы создать тот или иной образ, нужно не только в совершен-

стве владеть техникой танца, но и много знать, читать, долго искать верные, точные способы выражения чувств и мыслей героини, лепить ее внешний и внутренний облик. Искренность, правдивость, подлинный артистизм балерины поражали сердца зрителей.

— Что вы можете сказать о нашей Сызрани? — спрашиваем у Л. Статкевич.

— Город привлекателен, очень зеленый, хороший театр. Для репетиций есть большой спортивный зал, где мы, арти-

сты, с удовольствием занимаемся. Публика чутко реагирует на игру. Контакт со зрительным залом устанавливается сразу. Для такого зрителя очень приятно танцевать.

И вот мы снова в зрительном зале, волнуемся. А за кулисами, как всегда волнуются артисты: предстоит новая встреча с публикой.

Гаснет свет. Дирижер взмахивает палочкой, занавес раздвигается...

Мы снова в мире прекрасного.

Г. Меньших, учащаяся детской музыкальной школы

28 ИЮНЬ 1964

г. Сызрань