

КУЙБЫШЕВСКИЙ ТЕАТР ЕДЕТ В СМОЛЕНСК

В Смоленск приезжает Куйбышевский театр оперы и балета. Гастроли начнутся 2 июля в помещении областного драматического театра.

Театр наш существует 33 года и за это время осуществил, естественно, много постановок русских классических опер и балетов, произведений западноевропейских классиков, произведений советских авторов. Многие оперы и балеты Куйбышевский театр поставил первым на советской сцене. Среди них оперы «Таня» Г. Крейтнера (по одноименной пьесе Арбузова), «Укрощение строптивой» В. Шекспира (на шекспировский сюжет), «Сердце тайги» Л. Кнппера, «Иван Шадрин» В. Дехтерева (по мотивам пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем»), балеты советских авторов «Легенда о любви» Г. Крейтнера (по пьесе Назым Хикмета), «Утес» Лазарева и др. Впервые в Советском Союзе прозвучали у нас оперы «Купец Калашников» А. Рубинштейна, «Симон Боканегра» и «Эрнани» Дж. Верди, «Почтальон из Лонжю-

мо» А. Адана, «Поцелуй» Б. Сметаны. Наш же театр впервые на советской и европейской сцене поставил индийский балет «Читра» Рабиндраната Тагора и Н. Ниязи.

За время существования Куйбышевского театра в нем работало немало одаренных мастеров оперной и балетной сцены. Среди них дирижеры Л. Штейнберг, А. Эйхенвальд, Н. Шкаровский, Н. Зак, крупнейший мастер оперной режиссуры Лапчик, прославленные художники Н. Вильямс, С. Вирсаладзе. Здесь начинали свою артистическую деятельность известные артисты, перешедшие затем на сцену Большого театра Союза ССР Н. Шпиллер, В. Прокофьев, Л. Кти-торов и многие другие.

Коллектив театра выступал во многих городах Советского Союза: в Казани и Ашхабаде, Ярославле и Ульяновске, Калинин и Астрахани, Орджоникидзе и Севастополе, Ростове-на-Дону и Волгограде, Краснодаре, Кисловодске. В 1961 году балет «Читра» был показан в Москве — в Кремлев-

ском театре и на сцене Большого театра.

В репертуаре нынешних смоленских гастролей семнадцать произведений. Большинство из них давно не шло в Смоленске, некоторые вообще будут показаны впервые. Это «Князь Игорь» А. Бородина, «Мазепа» П. Чайковского, «Демон» Рубинштейна, «Трубадур» Дж. Верди, «Флория Тоска» и «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, комическая опера Долидзе «Кето и Котэ», балеты «Каменный цветок» С. Прокофьева, «Спящая красавица» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Читра» Р. Тагора. В репертуаре гастролей также «Травиата» и «Риголетто», «Севильский цирюльник», балет «Лебединое озеро». Будут показаны и две музыкальные комедии: «Севастопольский вальс» К. Листова и «Продавец птиц» К. Целлера.

Перед смоленскими зрителями выступят солисты оперы заслуженные артисты РСФСР И. Зотов, В. Никитина, К. Тарасов, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. Глинки

Г. Дранов, солисты балета заслуженные артисты РСФСР Л. Статкевич, В. Сергеев, Н. Щеголев. Дирижировать спектаклями будут А. Волков, Б. Мерцалов, Г. Беляев, В. Мертенс, С. Бергольц.

Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств МССР Г. Геловани, режиссер — заслуженный артист РСФСР А. Дольский, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Данилова, главный художник — М. Мурзин, главный хормейстер — Б. Мертенс.

С радостным волнением готовятся наш коллектив к встрече со смолянами. Мы приложим все силы, чтобы наши гастролы в Смоленске способствовали осуществлению исторических решений нашей партии о коммунистическом воспитании трудящихся, о расширении их эстетического кругозора.

С. БЕРГОЛЬЦ,
главный дирижер
Куйбышевского
театра оперы и балета,
заслуженный деятель
искусств
РСФСР и ТАССР.

1961

28 июля

РАБОЧИЙ СУПЕР
СМОЛЕНСК