

МЫ РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

ГАСТРОЛИ КУЙБЫШЕВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

В ГОСТЯХ у трудящихся Пензы наш театр был шесть лет назад. С большим волнением готовились мы к новой встрече со взыскательным пензенским зрителем. Мы уже знаем, что в вашем городе внимательно, отзывчиво относятся к оперному искусству.

Нашему театру — тридцать четвертый год. За этот период у куйбышевской оперы сложились хорошие традиции.

За последние годы в коллективе поставлены оперы «Купец Калашников» и «Демон» А. Рубинштейна, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Мазепа» П. Чайковского, «Майская ночь» Н. Римского-Корсакова, «Трубадур» Д. Верди, «Флория Тоска» Д. Пуччини. Впервые в нашей стране театр осуществил постановку на своей сцене таких произведений советских компо-

зитором, как «Иван Шадрип» В. Дехтярева (по пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем»), сатирическая опера «Памятник» Ю. Левитина. Коллектив много работал над созданием индийского балета «Читра» Р. Тагора, который был показан на сцене Кремлевского театра в Москве и получил восторженную оценку столичной театральной общественности и прессы. Перед выездом на гастроли коллектив закончил работу над балетом А. Мичаварияни «Отелло».

Из своего довольно обширного репертуара театр отобрал для показа в Пензе девятнадцать спектаклей. Среди них — «Ильяз Игорь» А. Бородин, «Демон» А. Рубин-

штейна, «Фауст» Ш. Гуно, «Травиата», «Риголетто» и «Трубадур» Д. Верди, «Флория Тоска» и «Чю-Чю-Сан» Д. Пуччини, «Севильский цирюльник» Д. Россини, балеты «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» П. Чайковского, «Снегурочка» (на музыку этого же композитора), «Каменный цветок» С. Прокофьева, «Жизель» А. Адана. Любителям легкой музыки мы покажем три музыкальные комедии — «Продавец птиц» К. Целлера, «Севастопольский вальс» К. Листова

и «Цирк зажигает огни» Ю. Милотина.

Мы специально привезли для показа в Пензе редкую оперу-былину «Купец Калашников» А. Рубинштейна, созданную по мотивам «Песни про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова. Опера повествует о силе, мужестве и высокой гражданственности русского человека. Она впервые поставлена в нашем театре в 1959 году и капитально возобновлена к 150-летию со дня рождения великого русского поэта.

Трудящиеся Пензы и области встретятся на спектаклях с ведущими солистами оперы — заслуженным артистом РСФСР И. Е. Зотовым, заслуженной артисткой РСФСР В. Н. Никитиной, артистами Н. В. Коваленко, В. А. Капишниковым, П. И. Коньшиным, Б. П. Чуфаровым, Н. П. Суховым, М. Д. Дундуком, А. М. Бельмесовым, А. Д. Сернер, Э. Г. Мижигурской, Т. А. Волковой, с солистами балета — заслуженными артистами РСФСР Л. С. Статкевич, П. П. Щеголевым, В. И. Сергеевым, артистами В. В. Новокрещеновым, А. Д. Коловым и другими.

Художественное руководство театром осуществляют и. о. главного дирижера А. П. Волков, главный режиссер, заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Г. М. Ге-

ловани, главный балетмейстер, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. В. Данилова, главный художник М. А. Мурзин, главный хормейстер В. К. Мертенс. В оперной и балетной труппе, в оркестре много талантливых молодежи.

Творческий состав театра за время пребывания в Пензе встретится с коллективами предприятий промышленности, транспорта, строительства, с труженниками сельского хозяйства области непосредственно в цехах, колхозах и совхозах.

С большой радостью и волнением мы начинаем свой творческий отчет перед пензенцами. Приложим все силы и тому, чтобы работа нашего творческого коллектива на гастролях в Пензе способствовала улучшению музыкальной пропаганды, служила делу коммунистического воспитания трудящихся.

В. КАРПОВА,
директор Куйбышевского театра оперы и балета.