

КУЙБЫШЕВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА НА ГАСТРОЛЯХ

Как и в прошлом году, гастрольное лето для артистов Куйбышевского театра оперы и балета началось встречей с трудящимися Сызрани.

С 8 по 30 июня сызранцы познакомились с четырнадцатью спектаклями театра. Среди них — оперы «Купец Калашников» А. Рубинштейна, «Мазепа» П. Чайковского, «Трубадур», «Риголетто», «Травиата» Д. Верди, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Снегурочка» П. Чайковского, «Каменный цветок» С. Прокофьева, советские оперетты «Севастопольский вальс» К. Листова и «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина. В Сызрани театр выпустил премьеру оперы «Фауст».

Как отмечала сызранская газета «Красный Октябрь», «неизменным для всех показанных спектаклей было одно — переполненный зал и горячая благодарность зрителей. Спектакли понравились публике, отвечали ее возросшим художественным запросам... Талант и мастерство испол-

нителей покорили слушателей».

В начале июля после шестилетнего перерыва театр вновь встретился с пензенским зрителем. Для показа в Пензе театр отобрал девятнадцать спектаклей. К репертуару, показанному в Сызрани, были добавлены оперы «Демон» А. Рубинштейна, «Чио-Чио-Сан» и «Флория Тоска» Д. Пуччини, оперетта «Продавец птиц» К. Целлера. Особым успехом пользуются спектакли «Князь Игорь», «Флория Тоска», «Лебединое озеро».

Горячо был принят «Фауст». После спектакля зрители долго вызывали исполнителей центральных партий Л. Левченко (Маргарита), В. Капишикова (Мефистофель), Б. Чуфарова (Фауст).

Уже во время гастролей театр активно готовится к открытию нового сезона, к встрече со своими земляками. Значительно обновлен и пополнен творческий и руководящий состав. Двенадцать молодых артистов балета, выпускников Ленинградского, Воро-

нежского, Новосибирского хореографических училищ приняты в балетную труппу театра. Выпускница ГИТИСа Д. Арпова приглашена на должность балетмейстера. Выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Ф. Розов приступил к работе художника-постановщика.

Пополнилась молодыми солистами оперная труппа театра. Л. Михайлова (драматическое сопрано), А. Прудник (драматический баритон), В. Яровицын (лирико-драматический баритон), быстро вошли в текущий репертуар театра.

На должность режиссера-постановщика принят выпускник ГИТИСа А. Шеруев. В оркестр и концертмейстерскую группу театра пришло несколько выпускников консерваторий и музыкальных училищ.

Большинство приглашенных молодых специалистов включилось в активную творческую работу по подготовке спектаклей к новому сезону. В постановочной груп-

пе музыкальной комедии американского композитора Джерома Керна «Цветок Миссисипи» — художник Ф. Розов, балетмейстер Д. Арпова. Для постановки этого спектакля приглашен главный режиссер Петрозаводского театра Г. Спектор, знакомый куйбышевцам, как постановщик комической оперы «Кето и Котэ». Дирижировать будет Г. Беляев.

В новом сезоне куйбышевские любители оперного искусства получат возможность познакомиться с редко встречающейся в репертуаре театров оперой Ж. Бизе «Искатели жемчуга». Постановщик этого спектакля заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Г. Геловани, режиссер А. Шеруев, дирижер А. Волков, художник М. Мурзин. Заслуженный артист РСФСР В. Сергеев будет дебютировать как балетмейстер.

Впереди встреча с новым — тамбовским зрителем. В Тамбове театр пробудет весь август.

Н. СМЕРНОВА.

24 июля 1965

Волжская коммуна
Куйбышев