Скоро — гастроль
Куйбышевского театра
оперы и балета

ВПЕРВЫЕ В ТАМБОВЕ

3 августа в помещении драматического театра имени А. В. Луначарского начинаются гастроль Куйбышевского театра оперы и балета. Наш коллектив впервые встречается с тамбовским зрителем, и мы с нетерпением ждем этой встречи.

Нашему театру тридцать четвертый год. За период своего творческого развития у куйбышевской оперы сложились традиции первооткрывателей, искателей и ревнивых хранителей музыкальной культуры. За это время театр осуществил большое количество постановок русских классических опер и балетов, произведений западноевропейских классиков, современных советских композиторов. Каждая новая постановка оперы или балета давала дорогу творческой жизни музыкального произведения, знакомила слушателей и зрителей с новыми художественными образами, обогащала творческий коллектив театра и поднимала его престиж.

Многие оперные и балетные постановки Куйбышевского театра осуществлены впервые на советской сцене. Среди них хочется назвать оперы советских композиторов: «Таяя» — Г. Крейтнера по одноименной пьесе А. Арбузова, «Угроженные строптивой» — В. Шаболина на шекспировский сюжет, «Сердце тайги» — Л. Книппера, «Иван Шадрин» — В. Дехтярева по мотивам пьесы А. Погодина «Человек с ружьем», где впервые в оперном искусстве был создан образ вождя пролетарской революции Владимира Ильича Ленина, сатирическую оперу «Памятник» — Ю. Левитина по мотивам пьесы С. Михалкова, «Памятник себе», балеты советских композиторов «Легенда о любви» — Г. Крейтнера по пьесе Назыма Хикмета, «Утес» — Э. Лазарева. Впервые в Советском Союзе на сцене нашего театра прозвучали оперы «Купец Калашников» — А. Рубинштейна, «Симон Бокканара» и «Эрнани» — Д. Верди, «Почтальон из Лонджимо» — А. Адана, «Поцелуй» — Б. Сметаны. Впервые на советской и европейской сцене была осуществлена постановка индийского балета «Читра» — Р. Тагора. Эта постановка театра, приуроченная в свое время

к столетию со дня рождения прогрессивного деятеля мира Р. Тагора, получила высокую оценку нашей театральной общественности, советской и зарубежной прогрессивной печати.

В коллективе Куйбышевского театра оперы и балета работало немало одаренных солистов, дирижеров, режиссеров, художников. Среди них такие известные имена, как дирижеры Л. Штейнберг, А. Эйхенвольд, Л. Шкаровский, И. Зак, крупнейший мастер оперной режиссуры Ланицкий, известные режиссеры Э. Каплан, П. Златогоров, выдающиеся художники И. Вильямс, С. Вирсаладзе. На сцене нашего театра начинали свою деятельность известные артисты, перешедшие затем на сцену Большого театра Союза ССР, — Н. Шпиллер, Б. Прокошев и многие другие.

Почти ежегодно коллектив выезжает на гастроль. Он выступал во многих городах страны — Казани и Ашхабаде, Ярославле и Ульяновске, Иванове и Калининске, Астрахани и Волгограде, Орджоникидзе и Севастополе, Смоленске и Калининграде, Краснодаре и Инсловадске и т. д. В мае 1961 года в юбилейные дни, когда отмечалось столетие со дня рождения Рабиндраната Тагора, балетная труппа нашего театра была приглашена в Москву на сцену Кремлевского и Большого театров Союза ССР.

Из своего довольно обширного репертуара театр на гастроль в Тамбов привез девятнадцать произведений, среди которых «Князь Игорь» — А. Бородина, «Демон» и «Купец Калашников» — А. Рубинштейна, «Фауст» — Ш. Гуно, «Травиата», «Риголетто», «Трубадур» — Д. Верди, «Флорин Тоска», «Чю-Чю-Сан» — Д. Пуччини, «Севильский цирюльник» — Д. Россини, балетные спектакли «Лебединое озеро», «Спящая красавица» — П. И. Чайковского, «Спягурочка» — на музыку П. И. Чайковского, «Каменный цветок» — лауреата Ленинской премии С. Прокофьева, «Жизель» — А. Адана. Для любителей легкой музыки мы покажем три музыкальные комедии: «Продавец птиц» — К. Целлера, «Севастопольский вальс» —

К. Листова и «Цирк зажигает огни» — Ю. Милютин.

Перед тамбовским зрителем выступят солисты оперы — заслуженные артисты РСФСР Н. Е. Зотов, В. И. Никитина, солисты балета — заслуженные артисты РСФСР Л. С. Статневич, И. П. Цегелев, В. И. Сергеев. В составе труппы солисты оперы — С. Бондаренко, Л. Левченко, Э. Минжигурская, А. Серлер, А. Вельмесов, М. Дундук, В. Капнищников, Н. Коваленко, П. Коньшев, А. Лисовский, А. Матвеев, В. Моргин, Н. Сухов, Б. Чуфаров, В. Яровицын, солисты балета — С. Россет, Э. Григорьева, Б. Голоцкова, В. Корчаковская, М. Кривенко, Э. Никулина, А. Виннерт, Ю. Волков, А. Колов, В. Новокрещенов.

В оперной, балетной труппе, в оркестре у нас много творчески одаренной молодежи.

Дирижировать спектаклями будут дирижеры А. Волков, Г. Беляев, В. Мертенс. Художественные руководители театра — и. о. главного дирижера А. Волков, главный режиссер — заслуженный деятель искусств МССР Г. Геловани, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств РСФСР И. Данилова, главный художник — М. Мурзин, главный хормейстер — В. Мертенс.

Свои гастроль в Тамбове мы открываем оперой А. Бородина «Князь Игорь», которая по праву является жемчужиной русской и мировой классики. В течение гастроль театр выдет к трудящимся г. Мичуринска, встретится с трудящимися предприятий промышленности, транспорта, строительства, с тружениками сельского хозяйства Тамбовской области.

С большой радостью и волнением коллектив Куйбышевского театра оперы и балета ждет встреч с тамбовскими зрителями. Мы приложим все силы к тому, чтобы работа нашего творческого коллектива как бы превратилась в настоящий праздник для трудящихся и способствовала расширению их эстетического кругозора.

В. КАРПОВА.
Директор Куйбышевского театра
оперы и балета.