

✓
11 июня 1966 г., № 134 (14481)

В ГОСТЕПРИИМНОМ СТАВРОПОЛЕ

Не близок путь от Куйбышева до Ставрополя, но воздушные лайнеры «АН-10» быстро доставили нас в аэропорт Минеральные воды, где наготове стояли автобусы. Еще бросок, и мы в столице большого пшеничного края — зеленом и солнечном Ставрополе. Здесь уже ждали гостей пионеры с бесконечным количеством букетов цветов, представители городских организаций. Дружеские рукопожатия, улыбки, добрые пожелания...

3 июня в красном драматическом театре имени М. Ю. Лермонтова начались наши гастроли. Театр в Ставрополе отличный — новый, светлый, уютный. И это всех нас очень обрадовало, но еще больше порадовали зрители, до отказа заполнившие театр. Они с огромным вниманием слушали гениальную оперу Бородина «Князь Игорь» и аплодировали

исполнителям горячо и дружно. Особый успех выпал на долю солистов Н. Коваленко (Игорь), С. Бондаренко (Ярославна), М. Дундука (Кончак), заслуженных артистов РСФСР Н. Щеголева и В. Сергеева — исполнителей половецких плясок. Здесь, в Ставрополе, впервые в нашем спектакле выступила новая молодая солистка театра — выпускница Новосибирской консерватории Инна Панина (Кончак-ковна).

Вторым спектаклем была показана опера Бизе «Искатели жемчуга», а затем «Каменный цветок» Прокофьева, «Фауст» Гуно — и все при переполненном зале, все с аншлагами. Многие зрители сразу приобретают билеты чуть ли не на все объявленные спектакли.

Н. САДКОВАЯ.

Директор
Куйбышевского театра
оперы и балета.