

5 АВГ 1966

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ОСЕТИЯ

г. Орджоникидзе

СЦЕНА — В ЦЕХЕ

На этот раз не зрители пришли в театр, а артисты пришли к зрителям. Солисты Куйбышевского театра оперы и балета побывали в гостях у рабочих, дали им шефский концерт. Звучали арии, исполнялись веселые танцы и в механическом цехе завода «Электроцинк».

...Рабочих собралось много. Дирижер Геларий Беляев рассказал им о гастрольном репертуаре театра, о творческом пути большого коллектива. Выступили певцы А. Матвеев, П. Губская, О. Дроздова, С. Касаткин, Б. Маргин, Н. Полуденный. Надо сказать, большинство из них — певцы молодые, недавние выпускники консерваторий. Они исполнили арии из опер «Севильский цирюльник» Россини, «Риголетто» Верди, «Кармен» Бизе, «Пиковая дама» Чайковского, песни советских композиторов.

Испанский танец из балета «Лебединое озеро» отлично удался артистам Л. Куприяновой и В. Федорову, ритмический танец из музыкальной комедии «Севастопольский вальс» исполнили Э. Григорьева и В. Новокрещенов.

Творческая встреча была только началом приятного знакомства. Рабочие и инженеры завода «Электроцинк» побывали в тот же день во Дворце культуры металлургов на балете «Каменный цветок» С. Прокофьева.

Б. ДМИТРИЕВ.