

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

от 11 ДЕК 30 Ч

Новосибирск

Газета № . . . . .

## НОВОСИБИРСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Молодой, энергичный режиссер волновался — не во время выбегал из леса заяц! Целый день эту сцену еще и еще, пока, наконец не получилось так, как замыслил режиссер. И маленький зритель забывал, что это не настоящий заяц, а чучело и за ширмочкой говорят артисты.

Тщательно работают над своими спектаклями артисты Новосибирского кукольного театра при ТЮЗе. Репертуар этого театра пестрит: «Мудрый Мишка» Ландица, «Волшебная галоша» Матвеева, «Гусенок» Герцга и Гуревича и другие. Театр имеет в программе вокальные номера и пляски кукол. В пьесах много музыки и песен. Дети хорошо знают этот репертуар. Они знают, что в роли Ежи сегодня выступает дядя Миша, а песенку Лисы исполняет тетя Лида.

Содержание пьес поучительное, интересное. Ребята прекрасно разбираются в характерах персонажей пьес, в них есть положительные и отрицательные типы — храбрые и трусливые, правдивые и лживые.

В новогодние дни артисты кукольного театра работают над новой постановкой — «Ледяная гора» Барто. Пьеса показывает быт нашей счастливой детворы, воспитывает дружбу среди ребят.

В уборочную кампанию кукольный театр

выезжал в колхозы Мошвовского района. Он произвел большое впечатление на колхозных ребят. Булгаков Митя, ученик четвертого класса, пишет: «Товарищи артисты, я видел вашу пьесу «Мудрый Мишка». Мне очень понравилось, как дедушка наливал воду, когда поил коня. Ловко получилось у него». Белкина Инна, тоже ученица четвертого класса, писала: «Спасибо вам, дорогие артисты, что вы не забыли нас. Мне особенно понравился рассказ Чехова «Ванька».

Театр не ограничился только постановками для детей. Артисты провели массовую и агитационную работу среди колхозников.

Молодой режиссер кукольного театра т. Грябов любит свое дело, он знает аудиторию, знает запросы своих совсем еще юных зрителей. Ежемесячно театр дает 30—40 спектаклей в школах и детских домах города.

Следует отметить, что у администрации ТЮЗа кукольный театр находится на положении пасынка. Сейчас он ощущает недостаток в кадрах, не имеет помещения для репетиций.

Администрация ТЮЗа должна ближе стать к нуждам этого небольшого театра, оказать ему всемерную помощь.

Е. ПИТРОВСКАЯ.