

Выписка из газет
"Советская Сибирь"

2. Новосибирск 29 янв. 41 г.

По Новосибирску и области

Театр кукол

Новосибирск
Гос. театры

Затянутая темным бархатом, в рост человека, ширма. Слева — игрушечная будка потового милиционера, регулирующего уличное движение. На диске светофора мелькают красные, зеленые сигналы. Звонит трамвай. Обгоняя его, движутся автомобили. Переодевшись девочкой, кошка-Марфушка спешит в детский сад, который посещает Валя...

Режиссер-постановщик, она же художественный руководитель театра кукол Г. А. Стрельцова ведет последние репетиции пьесы «Кошка-Марфушка». За кулисами паприженно работают кукловоды. На диване, на ящиках — «актеры»: рядом с Бабушкой приютялась Лягушка, свесив голову, лежит Миллиционер, по соседству с ним тета Поля.

Кукловоды не видят зрителя, зритель не видит кукловодов, чьи руки оживляют картонную куклу. Это большое искусство — придать куклам жизненную правдоподобность движений, вдохнуть в них страсть, одухотворить куклу, сделать ее то смешным, то трогательным, то безудержно смелым героем.

Такой кукла уже стала в руках ведущих актеров Новосибирского передвижного кукольного театра — Т. А. Чернис-Добырешовой, В. П. Гладкова и других. Большим успехом у детского зрителя пользуются постановки театра: «Лампа Аладина», «Большой Иван», «Два Потопыча», «Три поросенка и черный волк».

Премьерой «Кошка-Марфушка» детской писательницы Наталья Никитича начинается

театр 1941 год. В его репертуарном плане — «Тот в сапогах» Ладыха, «Митька в Кашеевом царстве» Каверина и др.

Десять кукловодов, режиссер-постановщик, художник Е. С. Витман, столяр — вот и весь коллектив театра. Людей немного, но все они любят свое дело, хотят создавать полноценные спектакли для детей.

В минувшем году одно из фойе ТЮЗа было оборудовано для Театра кукол. В зрительном зале было всего 140 мест. Но это уже было достижением. Театр смог осуществить такие сложные постановки, как «Лампа Аладина», «Большой Иван».

Продолжалась такая «привольная» жизнь недолго. Помещение отобрали, в нем оборудован буфет. А театр... лишился постоянного помещения для спектаклей.

Театр ютится сейчас в одной комнате. Она служит одновременно помещением для репетиций, складом, поделочным цехом, столярной мастерской.

Театр кукол выступает в школах и детских садах Новосибирска. Спектакли его с огромным интересом смотрят и старшеклассники. Он помогает школе воспитывать детей. Тем более странно, что находятся педагоги, встречающие наших кукольников, как непрощенных гостей.

Как ни трудно с транспортом (театр не имеет ни машины, ни лошади), коллектив стремится обслужить самые окраинные школы города.

Театр кукол существует в Новосибирске с 1933 года. Пора дать ему возможность работать в нормальных условиях.