

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ КИРГИЗИИ

от 2 Н О Я 1955

Фрунзе

Газета №

5 Детям нужен свой театр

— Сегодня спектакль Новосибирского театра кукол будет?

— Нет.

— А завтра?

— И завтра не будет. Театр закончил свои гастроли во Фрунзе и уехал.

— Очень жаль! А ваши спектакли будут?

— Не скоро, может быть, к новому году.

Т. П. Синдикская и В. Д. Каржова берут за руки своих, сразу погрузившихся, детей и уходят со двора республиканского театра кукол...

Они не одни. Сотни посетителей в эти дни получили такие же ответы от дирекции театра. Ежедневно по три спектакля давали новосибирцы во Фрунзе и все-таки не смогли удовлетворить всех желающих посмотреть «Буратино» и «Волшебную лампу Аладина».

Огромный интерес со стороны фрунзенских ребят к спектаклям новосибирцев не был случайным. Если припомнить все афиши театра кукол за девять месяцев текущего года, то, кроме «Веселых медвежат» М. Поливановой, «Необыкновенных приключений Ежа» Б. Туровского и прошлогодних «Кота и Зайца» Г. Ландау и «Ушкана и Труски» Ю. Страхова, в его репертуаре ничего нет. Все названные спектакли дети знают уже наизусть, а нового у театра ничего нет.

Но если дошколята вправе обижаться на бедность текущего репертуара, то о детях старших возрастов и говорить нечего. Их в 1955 году театр ничем не порадовал, да и не собирается этого делать. А почему бы ему не включить в свой репертуар, например, «Р. В. С.» Гайдара или «Димку-невидимку» Коростылева и Львовского и ряд других прекрасных пьес, написанных для театра кукол? Почему республиканский театр кукол ограничивается только несложными постановками для малышей, да и то в мизерном количестве — три спектакля в год? Известно, что даже самодеятельные «кукольные коллективы» ставят такие спектакли, как «Клоп» Маяковского, а у нас республиканский театр кукол своими примитивными постановками по существу расписывается в бессилии.

Наши дети имеют все основания считать себя обиженными в вопросе культурного обслуживания. Республиканский театр кукол, ютящийся где-то на задворках, в сыром, темном помещении, не удовлетворяет их запросов. В республике, к нашему стыду, до сих пор нет театра юного зрителя. Разговоров о его организации было много в течение нескольких лет, но от этих разговоров толку нет, а детям нужен свой театр.

Н. НЕВСКИЙ.