

Гастроли новосибирского кукольного театра

В тесной каморке старого столяра Карло — тихо и сумрачно. Только что злой директор королевского кукольного театра Карабас-Барабас забрал для короля всех кукол, изготовленных искусными руками столяра: веселую певичку с голубыми волосами Мальвину, стихотворца Пьеро, ловких братьев-акробатов. Одинокое старому Карло. Задумчиво строгаёт он попавшееся под руку полево, и вдруг на глазах у изумленного зрителя маленькая деревянная голова под его руками начинает недовольно ворочаться, весело пицтит, тараторит. Летит стружка из-под ножа палы Карло, и вот уже Буратино размахивает руками, сует куда понало свой острый любопытный нос...

Так начинается этот яркий и увлекательный спектакль по сказке Алексея Толстого в исполнении новосибирского кукольного

театра, гостящего сейчас в Ташкенте.

У театра своя манера игры, его спектакли идут в лучших традициях советского кукольного искусства. В нынешнем составе театр сложился 14 лет тому назад, — в дни войны, когда в Новосибирске находился Центральный театр кукол Образцова.

В репертуаре театра свыше 20 постановок. Две из них — «Буратино» и «Волшебная лампа Алладина» — новосибирцы показывали юным ташкентцам.

Особый интерес представляет спектакль «Буратино» (инсценировка Борисовой), так как сюда введен «живой план» — в представлении вместе с куклами участвуют живые актеры. Это делает спектакль более динамичным, приближает его к жизни. Он смотрится с большим интересом не только детьми, но также и взрослыми.

Многие сцены этого спектакля, такие, как сце-

на в спальне короля, поминка Карабаса-Барабаса и другие, идут при бурной реакции зрительного зала. В этом немалая заслуга режиссера Г. Кудрявцева, артистов М. Булашкина, создавшего театрический образ самодура-короля, Ф. Шоль — (Карабас-Барабас), А. Кудрявцевой (Буратино). Брасочны и продуманно художественное оформление спектакля, выполненное художником М. Вильям.

На днях состоялась творческая встреча коллективов новосибирского и ташкентского кукольных театров. Гости рассказали о своей работе, поделились творческими планами. Ташкентские кукольники показали новосибирцам свои работы.

После Ташкента новосибирский кукольный театр побывает на гастролях в Самарканде, в Сталинобаде, Термезе и других городах Средней Азии.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

Г. Ташкент

ТАШКЕНТСКИЙ ПРАВДА

13 МАЯ 1958