

20 СЕН 1957

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. Новосибирск

4

ТЕАТР

Сезон открывается премьерой

В руках мальчика Бори, маленького лентяя и лежебоки, оказался волшебный платок. С виду он совсем обычный, только узелок на углу. Но этот платок способен выполнять все желания своего хозяина. Можно без малейшего труда получить любое количество пирожных или мороженого, перенестись на необитаемый остров, тот самый, про который написано в интересной книжке о пиратах. Можно даже превратить в негра своего приятеля Юру...

О приключениях Бори рассказывает в новой постановке Новосибирского театра кукол — пьесе В. Губарева «Великий волшебник». Этой постановкой театр открывает 22 сентября новый сезон. Не беда, что все приключения Бори происходят во сне — от этого они не менее увлекательны. Спектакль учит быть добросовестным, трудолюбивым. Труд — это и есть, по сути дела, самый «великий волшебник».

К 40-летию Октябрьской революции театр возобновляет после долгого перерыва спектакль «Р. В. С.» по одноименной повести любимого писателя советской детворы Аркадия Гайдара. Спектакль пойдет в новых декорациях, обновляется состав «артистов»-кукол.

Будет заново поставлена и шедшая на сцене театра три года назад инсценировка Е. Борисовой «Буратино». В первом квартале 1958 года маленькие зрители увидят пьесу-сказку «Кот в сапогах». Из прошлогодних постановок в репертуаре театра наиболее частыми будут «Сестрица Аленушка и бра-

тец Иванушка» и «Путешествие в сказочную страну», а также спектакль для взрослых «Чёртова мельница» чехословацкого писателя Яна Дрда.

Минувшим летом театр много ездил по области, обслуживал пионерские лагеря, выступал перед зрителями Ордынского района.

К новому сезону в театре кукол появились новые актеры-кукловоды. Они пришли из коллективов художественной самодеятельности. Г. П. Сафонов еще недавно был электриком в театре оперы и балета. Перейдя в театр кукол, он, сохраняя и здесь старую специальность, одновременно участвует в спектаклях, управляет куклами. Из заводской самодеятельности пришел в театр кукол Е. Г. Лидовских.

— В репертуарном плане театра на новый сезон, — говорит директор театра К. И. Просекая, — есть одна пустая графа. Мы хотели бы поставить хорошую пьесу на современную тему, например о школьниках. Можно было бы инсценировать какой-нибудь рассказ. И здесь нам была бы очень нужна помощь новосибирских писателей! Другое пожелание: хотелось бы, чтобы в этом году на наших спектаклях бывали хоть изредка работники управления культуры облисполкома. А то ведь они совсем о нас забыли. Если они, наконец, увидят, как радуются ребятишки, встречая на «кукольной» сцене своих любимых героев, может быть, и найдется возможность разрешить давний вопрос о предоставлении театру своего помещения.

И. ФОНЯКОВ.