

Актеры, которых не видит зритель

Комната превращается в зрительный зал с настоящей сценой. Поднимается золотистый бархатный занавес, вспыхивают прожекторы. На сцене медленно вращаются крылья ветряной мельницы. Под звуки музыки движется группа кукол.

Мы — на репетиции спектакля Новосибирского театра кукол «Кот в сапогах» по одноименной сказке Перро. Строг режиссер Геннадий Александрович Кудрявцев. Он то и дело прерывает действие, обращаясь к актерам: «Тамара Александровна, попрошу повторить эту фразу живее!», «Куда, куда?! Жак должен уйти вправо более порывисто...», «Удвойте свет на авансцену...»

Творческие поиски небольшого коллектива театра (здесь всего восемь актеров) находят заслуженное признание самых юных новосибирцев.

Вряд ли найдется в нашей области ребенок, незнакомый с маленькими «актерами»-куклами. Скоро Новосибирский кукольный театр будет отмечать свое двадцатипятилетие. Четверть века — срок немалый. Много было за это время трудностей и побед. Коллектив на-

капливал мастерство, улучшал оформление спектаклей, стремился завоевать симпатии юных зрителей.

Недавно творческому коллективу театра вручены диплом второй степени и почетная грамота Министерства культуры СССР за спектакли «Буратино» и «Великий волшебник». С этими постановками наши кукольные выступили на Всесоюзном фестивале театров, ансамблей и хоров, посвященном 40-й годовщине Великого Октября.

Дипломами также награждены режиссер театра Г. А. Кудрявцев, художник М. И. Вильям, артисты А. А. Кудрявцева, Т. А. Добрычева, Ф. Ф. Шоль и В. И. Лещинский.

Здесь, на репетиции, мы и встретились с дипломантами. Различные пути, приведшие их в театр. Анфиса Андреевна Кудрявцева и Тамара Александровна Добрычева работают в театре со дня его основания.

— Правда, были у нас и расставания, — говорит, улыбаясь, Тамара Александровна, — намеревалась я бросить это занятие, но не смогла. Теперь привязана материнской любовью не только к моим героям-куклам, но и к нашим маленьким зрителям.

Пятнадцать лет назад пришел в театр на должность рабочего сценны Валентин Лещинский. А через год он стал пробовать себя в вождении кукол. Сейчас это не только зрелый актер, но и композитор, с успехом оформляющий спектакли. Мастерство перевоплощения дает ему возможность исполнять по нескольку ролей в одном спектакле. Вот и сегодня на репетиции «Кота в сапогах» мы видели Лещинского в ролях старшего брата Жака, портового, графа и... пса.

— Награждение театра и актеров дипломами, — говорит В. Лещинский, — вызывает у нас прилив новых сил, стремление работать еще лучше.

Сейчас в репертуаре театра десятки спектаклей, в основу кото-

рых положены любимые детские произведения и народные сказки. Особенно любимы детьми «Буратино», поставленный 246 раз, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» — 360, «Пятак и Пятачок» — 220, «Р. В. С.» — 188 раз.

Только в первом квартале этого года артисты обслужили почти 50 тысяч зрителей, да и 123 спектакля, из них 31 — в районах области. Дети Чулыма, Барабинска, Бердска, Искитима, Толмачева и Барышева хорошо знают синий автобус кукольного театра.

Трудно сказать, сколько новых поклонников своего искусства приобрели артисты благодаря телевидению. За короткий срок они показали телезрителям «Палочку-выручалочку», «Заветный перстень», «Волшебную калошу», «Р. В. С.», «Великого волшебника» и другие спектакли.

— 1958 год является для нас годом удач, — говорит Г. А. Кудрявцев. — Одна из них — участие во Всесоюзном фестивале, другая — получение стационара. До сих пор мы не имели собственного дома. Теперь у нас будет свое помещение. Правда, оно небольшое, но все же мы будем иметь зал, где сможем принимать юных зрителей. Впереди у творческого коллектива новая работа: «Волшебный факел».

Наши новосибирские кукольные ведут не только большую творческую работу, но и неустанно прививают подрастающему поколению лучшие черты советского молодого человека. На маленькой сцене перед юными зрителями оживают герои Аркадия Гайдара и Алексея Толстого. Вместе с ними ребята борются со злом, преодолевают трудности.

Л. ЛОЖНИКОВА.

* * *

На снимке — участники спектакля «Кот в сапогах», получившие дипломы второй степени (слева направо): Ф. Ф. ШОЛЬ, В. И. ЛЕЩИНСКИЙ, А. А. КУДРЯВЦЕВА, Т. А. ДОБРЫЧЕВА.

Фото С. Юртаева.

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
Г. Новосибирск

22 МАЯ 1958

