30 МАЯ 1959

„Вечерний Новосибирск"
г. Новосибирск

ШЕСТОЙ!

По углам светлой комнаты на полочках расселись куклы. Принцесса с короной на роскошных желтых кудрях, косматая старуха-ведьма, добродушный песочный лев с толстыми лапами, чертенята, зверюшки. А на стенах пестреют разноцветные фанерные медальоны. На каждом из них — знакомые лица. Ребята, в антракте заполнившие помещение, сразу всех узнали.

— Смотри, доктор Айболит!

— А вот там Буратино и папа Карло!

Но вот перерыв окончился, и дети устремляются в зрительный зал. Фойе пустеет.

Долго и любовно готовился коллектив Новосибирского театра кукол к этому дню. Первый спектакль в своем собственном помещении, на собственной сцене! В одном из домов на площади Кирова, в Кировском районе в городе появился шестой театр.

— Товарищи взрослые и дети, — открывая представление, обратилась к зрителям директор К. И. Просецкая. — Вы все знаете, что до сих пор наш театр был выездным. Нам было очень трудно. И вот теперь у нас есть все — и сцена, и зал, и помещение для репетиций, и мастерская. Может быть, наш новый дом и не очень похож на настоящий, большой театр, но нам здесь хорошо.

Впрочем, зрителям тоже было хорошо. Полторы сотни ребят из девятого детского дома и школ Кировского района, захлебываясь от восторга и вскакивая с мест в самых напряженных местах действия, смотрели вчера веселую сказку Рыбкина и Комиссарова «Волшебный фазан».

Работа у кукольников нелегкая. За кулисами царит деловая атмосфера. Подняв руки и орудуя тростями, актеры А. Кудрявцева, Т. Добрычева, Ф. Шоль, В. Лещинский, Г. Великина, В. Ефимова, В. Кондратьев разговаривают, плачут, смеются за своих героев.

Заглянем еще в мастерскую. Просторная комната с высоким потолком. Художник Г. Томилин показывает большие шкафы, в которых хранятся куклы и заготовки — головы и руки из пластилина. Потом они покроются папье-маше, портнихи В. Рощина и А. Дрямова сошьют яркие костюмы.

— К следующему сезону мы готовим новый спектакль — «Дети дремучего леса», — рассказывает главный режиссер Г. А. Кудрявцев. — В пьесе рассказывается о борьбе негров против колониализма. Планы на будущий год у нас большие: ведь в новом помещении работать стало гораздо легче. Хотим ставить пьесу местного автора В. Петровского «Весне навстречу», сказку Ю. Елисеева «Сэмбо», восстановим, вероятно, шедших у нас много лет назад «Трех поросят».

... Из зрительного зала доносятся дружный смех и аплодисменты. Спектакль окончен.

— Спасибо, дорогие артисты, за хороший подарок, — говорит юная зрительница, забравшись на сцену. Вместе с этой кареглазой девочкой поздравляем театр кукол, так хорошо отметившему свое новоселье, новых успехов и новых интересных спектаклей.

Э. ФОНЯКОВА.

На снимке: артисты театра кукол перед спектаклем

Фото А. Попова.