

ТЕАТР КУКОЛ В ЦОВОМ СЕЗОНЕ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Напряженной была весна этого года для Новосибирского кукольного театра: он действительно готовился к всесоюзному фестивалю детских театров страны. И вот прошли первые спектакли. Газета «Омская правда» 21 апреля 1962 г. писала о большом успехе новосибирцев и отмечала «высокую театральную культуру, тонкий вкус и неистощимую выдумку» режиссера и всего творческого состава театра. В числе шести других театров Новосибирский кукольный получил и диплом второй степени, был отмечен ряд актерских работ.

В беседе с нашим корреспондентом Геннадий Александрович рассказал о планах театра на новый сезон.

— С большим творческим подъемом готовился театр к открытию нового сезона. Сейчас, перед тем как начать свои выступления в Новосибирске, он отправляется в двадцатидневную гострольную поездку по городам Средней Азии — в Ташкент, Бухару, Самарканд. Мы возьмем с собой два спектакля — китайскую народную сказку «Некрасивая

девушка» и «Дети дремучего леса» В. Пачерина.

Осуществилась давнишняя наша мечта — иметь своего местного, автора. Новосибирский журналист Борис Пасман предложил театру веселую и умную пьесу из жизни советских детей — «Аленка и ее друзья». Сейчас идет совместная работа автора и театра над улучшением и доработкой этого произведения.

В новом сезоне мы покажем русскую народную сказку «Иван-царевич и серый волк», поучительные сцены из жизни животных «Приключения Пифа» и сказку Катаева «Цветик-Семицветик». Мы осуществили постановку пьесы Г. Стефанова «Два брата». Произведение получено нами от автора, который поддерживает с театром тесную творческую связь. Музыка к этому спектаклю написал молодой новосибирский композитор, студент пятого курса консерватории Ким Тесяков.

За год театром было осуществлено 12 постановок. Для кукольников — это значительная цифра. Летом

театр ездил и к сельским ребятишкам. Его представления посмотрели дошколята и ученики сел Ордынского, Кирзы, Верх-Ирмени, Спирино и других. Летом творческие работники театра оказывали шефскую помощь кукольным кружкам пионерских лагерей.

Бодрым и собранным вступает в новый сезон творческий коллектив кукольников. Но нас волнуют и хозяйственные проблемы. От их успешного решения тоже многое зависит. В театре все так тесно. Зрительный зал вмещает всего 150 человек. Представления здесь устраиваются только по воскресеньям, так как помещают их в большинстве лишь дети Кировского района. Родители с правобережья не возят сюда ребят. Поэтому театр постоянно находится «на колесах». Его выступления проходят в клубах и школах города. В среднем получается, что

театр ежедневно обслуживает около тысячи маленьких зрителей. У театра нет шедфов. Очень трудно было отремонтировать помещение. И никто из районных организаций ему не помог. Наш директор В. П. Казаринова обращалась за помощью к председателю исполкома Кировского райсовета т. Калганову, но он довольно холодно отнесся к нуждам театра.

В помещении преобладают темные краски: не было возможности достать белил, и стены детского театра выкрасили в однотонный синий цвет. Не удалось также сделать панно на темы русских народных сказок. А все это лишило помещение уюта и привлекательности, которые так необходимы детям.

Было бы очень хорошо, если бы районные общественные организации прислушались к нуждам нашего коллектива и помогли ему.

Вечерний
НОВОСИБИРСК

10 октября 1962 г.

3 стр.