

# В ЦАРСТВЕ СКАЗОК

Они сидят на <sup>5</sup> высокой полке — стилиага в узких брюках с лицом обезьяны, баба-Яга в широченной юбке, удивительно похожая просто на бабу, причем, вовсе не на злую, а на добрую, рядом — куклы, изобращающие пионеров.

— Это персонажи нашего нового спектакля — «Вредный витамин», — поясняет режиссер Новосибирского областного театра кукол Геннадий Александрович Кудряцев. — Обезьяна — это оборотень, единственный по-настоящему отрицательный тип. Остальные — баба-Яга, Леший — перевоспитываются и становятся «хорошими». Этим и объясняются их добродушные лица...

Новым спектаклем артисты поражают ребят в Октябрьские праздники. Автор пьесы — горьковчанин Ю. Елисеев — убедительно показал, какими беспомощными становятся зазнайки и эгоисты, когда они проглотили витаминные таблетки, врученные им Лешим. Только Витя — самый маленький не принял вредного

витамина и после долгих усилий снова сплотил ребят-одиночек в единый дружный коллектив.

В ноябре театр отмечает свое тридцатилетие. С основания театра трудятся здесь артисты Т. А. Добрычева, А. А. Кудряцева, В. И. Лецинский, Ф. Ф. Шоль и другие. Своим высоким мастерством они завоевали большую любовь маленьких зрителей. Много творческого поиска вносят в свою работу художник-скульптор Г. С. Томилих, костюмер А. П. Дрямова, музыкальный оформитель студент Новосибирской консерватории Г. Говерник.

В портфеле театра кукол — пьеса В. Метальникова «Бел-горюч камень» — о школьнике, попавшем в сказку, которая будет поставлена к новому году, «Слоненок» по рассказу Киплинга и другие.

В праздничные дни артисты театра выступают в клубах, Домах культуры, на школьных утренниках.