

КУКЛЫ—ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Эмблема театра — сказочный Буратино, которого очень любят дети. Любят они и театр. Новосибирский кукольный недавно отметил свое тридцатилетие. Большой творческий путь пройден с памятного 1934 года, когда состоялся первый спектакль. Где только ни побывали артисты со своими куклами! В Новосибирской области, пожалуй, не найти района, в котором не выступал бы театр. Татарск, Каргат, Убинка, Чулым, Куйбышев, Енисей, Искитим, Пашино, Сокур, Тогуцин и много других сел, деревень, районных центров. А о пригородных селах и говорить нечего: там артисты — очень частые гости. Более ста спектаклей в году театр показывает сельским малышам.

Знают наш театр и в Омске, Кемерово и Прокопьевске, в Средней Азии. В октябре 1962 года новосибирцы совершили турне по

маршруту Ташкент — Бухара — Самарканд — Ташкент. Успех был огромный, отзывы самые наилучшие. А в этом году ташкентцы прислали новосибирцам приглашение снова совершить поездку со своими спектаклями по Средней Азии в 1963 году. Предстоят встречи со старыми знакомыми, конечно, чуть повзрослевшими.

Участвовал театр в различных конкурсах, смотрах и фестивалях, неизменно получая высокую оценку. В 1957 году коллектив был награжден дипломом второй степени, в 1962 году — дипломом первой степени.

Тяга к театру большая. На воскресный спектакль еще в субботу билеты разбираются буквально за считанные минуты. Зрители едут со всех районов города. Беда только, что стационар вмещает максимум 140 зрителей (если учесть приставные места). Сто сорок

мест для города с миллионным населением! Не маловато ли?

Директор театра Варвара Пантелеймоновна Казаринова тоже считает, что зал мал, хотя в этом зале и проходит только один спектакль в неделю — в воскресенье. Ей каждую субботу приходится объяснять желающим, что зал не резиновый, и сто сорок мест не растянешь на пятьсот! Да и для театра, который работает на самоокупаемость, ставить спектакли в таком маленьком зале невыгодно.

Правда, запланировано построить новое здание театра, но это будет года через три. Сразу «терем» для кукол и их хозяев не возведешь, поэтому областному управлению культуры не грех рассмотреть временный вариант улучшения условий работы театра.

Под воскресные спектакли можно предоставить театру один, точно определенный, клуб

города. Клуб выбрать такой, чтобы до него можно было легко добраться с детьми на городском транспорте. Тогда зрителей будет больше приходить на спектакли. А в фойе можно организовать продажу книжек-сказок. Как будет рад ребенок, когда на открытке или в книжке узнает героя, только что виденного на сцене!

Уже сейчас кукольники, чтобы удовлетворить максимум желающих, решили с января по воскресеньям давать два спектакля в стационаре.

Пока в театре одна актерская группа, но есть решение об увеличении актерского состава на семь человек, что позволит организовать вторую группу. А это значит, что сельские малыши чаще и в большем числе населенных пунктов смогут познакомиться с искусством театра. Выиграют и горожане.

А. АШИХМИН.

13 мая 1965

ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК
С. С. ДВОРИНИН