

25 НОЯ 1978

«СОВЕТСКАЯ УЗБИЯ»
г. Новокузнецк

СОВЕТСКАЯ



В ГОСТЯХ У ДОБРЫХ ВОЛШЕБНИКОВ

ТРЕТЬЕКЛАССНИЦЫ средней школы № 90 — подружки Ира Ди-станова, Алла Лифанова, Света Лапина в это утро встали раньше обычного, приготовили уроки и поспешили в клуб «Машинистов», где выступал театр кукол.

Девочки не раз бывали на кукольных представлениях, но сегодня здесь особенно праздничная атмосфера. В фойе юных зрителей встречали актеры и куклы из сказок. Ребятам даже предложили самим попробовать «водить» кукол.

В клубном зале не меньше духоты мест, почти все они заняты, но ни шума, ни гамы — тишина. Началось представление своеобразным прологом, в котором участвовали знакомые сказочные персонажи.

Первое слово Принцу и Золушке. Исполнители этих ролей артистки О. Вагайцева и Л. Тулева на сцене вместе со своим героями. Театр решил раскрыть маленьким зрителям некоторые секреты.

Девочка с белокурыми косичками зажмурила глаза, а ее сосед даже приоткрыл рот и принахос со своего места. Их соседки тоже загляли дышанке. Еще бы! Волк (артист Ю. Кондратьев) собирается съесть симпатичных братьев — поросят (артисты Г. Шмакова и О. Вагайцева). Но, кажется, поросята не из протасков и сумают пережить злого Волка.

Теперь диалог на сцене ведет царь зверей Лев (артист В. Разгояев) и Крокодил (артист Е. Швец).

Праздничный утренник в разгаре. Главный режиссер театра куклол А. Свириденко поздравил юных зрителей с началом традиционной недели «Театр и дети» и предложил посмотреть сказку Яна Вильковского «Медвежонок Рымлятин». Поставил этот спектакль С. Горбушкин, музыкальное оформление В. Натансона, художник Т. Юдина.

После спектакля некоторые

ребята задерживаются у выставки рисунков своих сверстников, где изображены сцены из сказок и любимые персонажи. Выставка теперь, наверное, пополнится новыми детскими работами. Мальчики и девочки, вернувшись домой, возьмутся за карандаши и краски, чтобы еще раз пережить встречу с театром.

ФОПЕ, зал старейшего новокузнецкого театра «Красный факел» кажется просторнее, светлее от того, что кругом юные лица. Неделя «Театр и дети» началась здесь Днем открытых дверей

С его помощью появляются на сцене рассвет, закат, дождь, снег, морские волны.

Экскурсия заканчивается на сцене. Главный художник театра Е. Гороховский показывает ребятам декорации к предстоящей премьере по пьесе Л. Зорина «Незнакомец». Ребята слушают внимательно, теперь в их обиход войдет новая терминология: холст, станок, кулисы, софиты. Все присутствующие убедились: сцена — сложный механизм, а монтаж декораций — трудоемкое дело.

Не раз и не два надо прийти на спектакль, побывать за ку-

рный классы провели театральную викторину. 6-а к ней добросовестно готовилась, ребятам очень хотелось завоевать призы — билеты на балет «Ромео и Джульетта». Выиграли соперники, но поступили благородно, поделив билеты полагам.

Активисты театра «Красный факел» из 167-й школы не только дежурят в театре на спектаклях, но и в школе уделяют театальному искусству большое внимание. Красочные стенные газеты, сочинения, рисунки посвящаются разным спектаклям, актерским работам. В классах ребята сами проводят беседы по истории новокузнецких театров. Весь коллектив 167-й школы готовился к театральному дню, прошедшему накануне недели «Театр и дети».

— Мы не ожидали, что школьники смогут так интересно анализировать сценический образ, спектакль в целом, — говорит актриса театра «Красный факел» К. И. Орлова. — Отлично, что ребята интересуются драматургией, работой актера над ролью.

Вечером в «Красном факеле» было торжественное открытие недели «Театр и дети». Спектакль «Эта любовь» смотрели старшеклассники, их родители и учителя.

О. ВАСИЛЬЕВА.

* * *

НА СНИМКАХ: школьники в гостях у театра кукол.

Фото С. Высоцкого.

Неделя «Театр и дети»

рей Радужная хозяйка — молодая актриса А. Поташенко приглашает школьников в репетиционный зал. Недолго длилась беседа, но ребята кое-что узнали об истории театра, о том, как работают над будущим спектаклем.

Знакомство с театром продолжалось и за кулисами. На первый взгляд костюмерные напоминают магазин одежды, только платья, костюмы, пальто, обувь собраны из разных эпох. В обширной коллекции, представляющей гардероб всего репертуара театра, прекрасно ориентирована молодая костюмерша А. Споябина. Все эти скромные и роскошные костюмы изготовлены здесь же, в швейном цехе.

— Сейчас шьем одежду для нового спектакля, — говорит мастер Татьяна Петровна Казарновская, развертывая оранжевый русский сарафан.

Есть в театре еще один цех, без которого невозможно волшебство на сцене. Заведующая литературной частью «Красного факела» Г. И. Язева знакомит ребят с «главным волшебником» А. А. Козупасевым. Александр Афанасьевич в электроцехе «Красного факела» работает уже сорок два года.

лисами, чтобы проникнуться уважением к театру, к тем, кто там трудится. Сегодня на экскурсии воспитанники театральной студии Дворца пионеров, ребята из разных школ. Многие из них уже точно знают, какое место в их жизни занимает театр.

Беседуем с шестиклассниками средней школы № 167, комсомольская организация которой заключила договор о сотрудничестве с комсомольцами театра «Красный факел».

— Наш класс много спектаклей посмотрел в ТЮЗе, — говорит Лена Ковалева. — Теперь мы поеедем и «Красный факел». Когда я прихожу в театр, всегда радуюсь торжественной, праздничной обстановке. А после спектакля задумываешься о том, что увидел и услышал. Ведь театр учит нас добру, дружескому отношению к товарищам, мужеству.

— Весь наш 6-а влюблен в театр, — вступает в разговор вторая Лена — Довз, — и это благодаря нашему классному руководителю Ирине Викторовне Воловской. Она преподает русский язык и литературу, очень любит театр, много интересного рассказывает о нем. Недавно этот и параллель-